

KOLORYZACJA
I PRODUKTY TECHNICZNE

KOLORYZACJA

I PRODUKTY TECHNICZNE

1. Cramer
2. NaYo
3. Yo Coloring
4. Yo Cond
5. Performance HD
6. Uni.Color
7. Lunex System
8. Unamy System

CRAMERCOLOR





WPROWADZENIE W ŚWIAT Cramer Color

Dzięki Cramer Color najwyższa jakość oznacza również prostotę!

Koloryzacja ta jest obecna na rynku od ponad 50 lat i stanowi dla fryzjera gwarancję jakości.

Dzięki połączeniu tradycji z nowoczesnością powstała **wyjątkowa i niepowtarzalna koloryzacja.**

To rozwiązanie dla wszystkich fryzjerów, którzy poszukują:

- trwałej koloryzacji w kremie,
- łatwej i szybkiej aplikacji oraz wydajności,
- pewnych rezultatów,
- perfekcyjnego pokrycia siwych włosów.

TECHNOLOGIA Cramer Color

Innowacyjna formuła gwarantująca wierny i nieskazitelny rezultat.

niskie stężenie amoniaku

Mniejsze otwarcie łusek zapewnia **delikatniejsze działanie** wobec struktury włosa.

mikropigmenty o zwiększonej mocy przenikania

Łatwo wnikają między łuski włosa dzięki specjalnej formule opóźniającej ich utlenienie.

długotrwały efekt koloryzacji

Po wnikięciu do wnętrza włosa pigmenty utleniają się, zwiększając swoją objętość, dzięki czemu pozostają zablokowane w strukturze włosa, dając długotrwały rezultat i blask włosów.

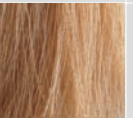
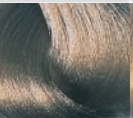
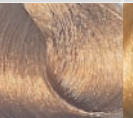
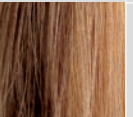
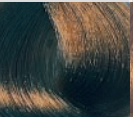
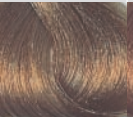
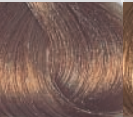
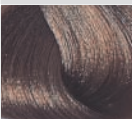
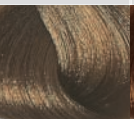
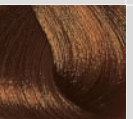
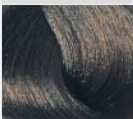
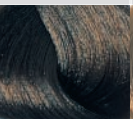
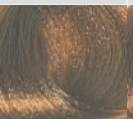
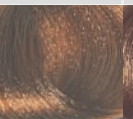
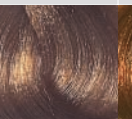
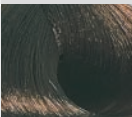
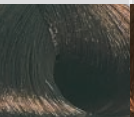
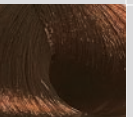
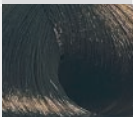
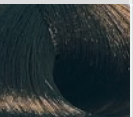
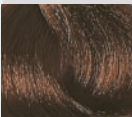
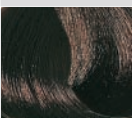
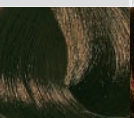
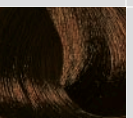
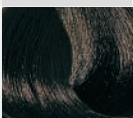
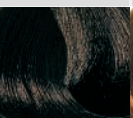
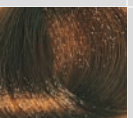
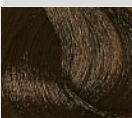
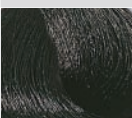
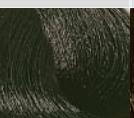
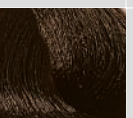
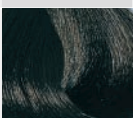
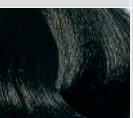
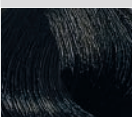
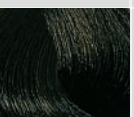
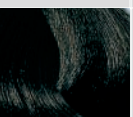
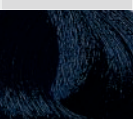
olejek kokosowy

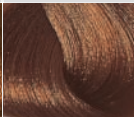
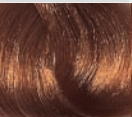
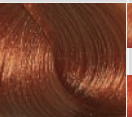
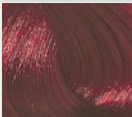
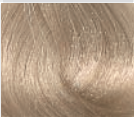
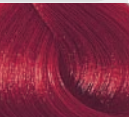
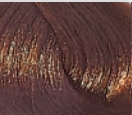
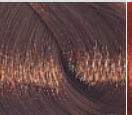
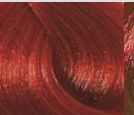
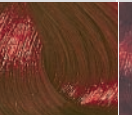
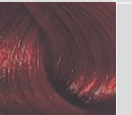
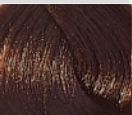
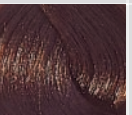
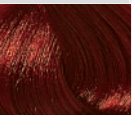
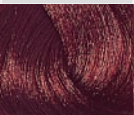
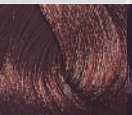
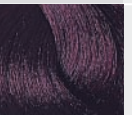
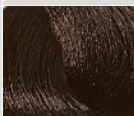
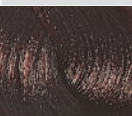
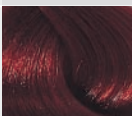
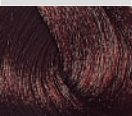
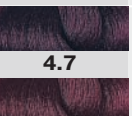
Sprawia, że koloryzacja staje się zabiegiem pielęgnacyjnym, dzięki któremu włosy są **jedwabiste, miękkie i pełne objętości.**



PALETA ODCIENI Cramer Color

Szeroka i wyszukana gama odcieni umożliwiającą nieskończoną zabawę kolorem.

	Naturalny	Naturalny śródziemno- morski	Super- naturalny	Czarny granatowy	Popiel	Matowy	Tytoń	Cynamon	Złoty	Złoto- miedziany
10 Platyna	 10						 10.2		 10.3	
9 Blond bardzo jasny	 9	 9.0	 9.000		 9.1	 9.21	 9.2	 9.24	 9.3	
8 Blond jasny	 8	 8.0	 8.000		 8.1	 8.21	 8.2	 8.24	 8.3	 8.34
7 Blond	 7	 7.0	 7.000		 7.1	 7.21	 7.2	 7.24	 7.3	 7.34
6 Blond ciemny	 6	 6.0	 6.000		 6.1	 6.21			 6.3	 6.34
5 Jasny brąz	 5	 5.0	 5.000		 5.1	 5.21	 5.2		 5.3	
4 Brąz	 4	 4.0	 4.000		 4.1	 4.21				
3 Ciemny brąz	 3	 3.0				 3.21				
2 Bardzo ciemny brąz				 2.11						
1 Czarny	 1									

Tropikalny	Brązowy	Miedziany złoty	Miedziany	Miedziany szkarłatny	Szkarłatny	Szkarłatny mahoń	Mahoniowy	Fioletowy	Superrozjaśniacze	Korektory
										
										
										
8.36	8.41		8.44						121	C.33
										
7.36	7.41	7.43	7.44		7.5				102	C.55
										
6.36	6.41	6.43	6.44	6.45	6.5				103	
									Superrozjaśniacz neutralny	
5.36	5.41	5.43		5.45		5.56	5.6	5.7		
										
4.36		4.43			4.5		4.6	4.75	100/0	
										
						3.56				

GŁÓWNYM WYMOGIEM NOWOCZESNEJ KOLORYZACJI JEST POKRYCIE SIWYCH WŁOSÓW

KLIENTKI, KTÓRE FARBUJĄ SIWE WŁOSY, WYMAGAJĄ:

- nieskazitelnego pokrycia,
- jednolitego koloru od nasady po końcówki włosów,
- połysku,
- zwiększonej trwałości,
- dopasowania rezultatu do ich wymagań.

Jednak siwe włosy mają inną strukturę i wymagają szczególnej uwagi...

SIWE WŁOSY

Są pozbawione pigmentu, przy farbowaniu mogą pozostać transparentne, a rezultat kolorystyczny może być matowy.



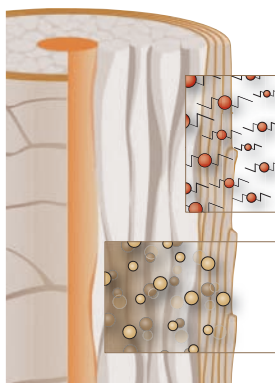
Naturalny włos jest pełen melaniny (pigmentu)



Siwy włos jest pozbawiony pigmentu,
jego struktura jest bardziej sztywna,
a kutikula bardziej zwarta

Tradycyjna koloryzacja nie jest w stanie zapewnić na włosach siwych takiego samego rezultatu jak w przypadku aplikacji na włosach naturalnych.

Należy użyć koloryzacji innej niż pozostałe



Bogatej w pigmenty

Aby nasycić nimi włos pozbawiony pigmentów

Bardziej skutecznej

Mającej możliwość wnikięcia do wnętrza nawet najtrudniejszej struktury włosa



Cramer Color przedstawia SUPER NATURAL

Nowa seria naturalna o zwiększonym kryciu,
o intensywnych i ciepłych odcieniach, pozwalających
uzyskać wyraźne i pełne blasku refleksy.

Wzbogacona specjalnymi pigmentami, dzięki którym rezultat kolorystyczny
jest o 40% bardziej intensywny.

Formuła opracowana w taki sposób, aby pracować wyłącznie z użyciem Uni.Color 9%.
Zapewnia idealne i jednolite pokrycie nawet najtrudniejszych siwych włosów.

Ma ponadto działanie zwalczające wolne rodniki dzięki zawartości olejku kokosowego.



Olejek kokosowy:

bogaty w antyoksydanty, zapobiega rozwojowi
wolnych rodników.

Odcienie: 4.000, 5.000, 6.000, 7.000, 8.000, 9.000

Proporcja mieszania: 1:1 wyłącznie z Uni.Color 9%

Czas działania: 40 minut

KOŁO KOLORYMETRYCZNE



91 odcieni, które można między sobą mieszać, stanowi kompletną gamę kolorów gwarantującą rozwiązanie odpowiednie dla wszystkich potrzeb fryzjera.

2 serie naturalne: jedna z nich pozwala uzyskać tradycyjny efekt, druga powstała dla osób, które uwielbiają kolory ciepłe i pełne blasku

1 seria supernaturalna: gwarantuje nieskazitelne pokrycie siwych włosów nawet przy dużej ich ilości oraz w przypadkach wyjątkowo trudnych włosów

16 serii refleksów: 61 odcieni kolorystyki utlenianej

1 seria superblondów: 5 odcieni do rozjaśniania o 4/5 tonów na włosach naturalnych

1 superblond neutralny: zwiększa moc rozjaśniania o 1 ton

1 seria korektorów: 2 odcienie służące do zwiększenia intensywności koloru lub skorygowania niechcianych refleksów

SPOSÓB UŻYCIA

Łatwa do wymieszania, nałożenia, spłukania i usunięcia.



MIESZANKA Z UNI.COLOR

1:1 ze wszystkimi seriami kolorów z 3%, 6%, 9%, 12% (10, 20, 30, 40 vol.)

1:1,5 z serią superblondów

Aby uzyskać rozjaśnienie o 4–5 tonów na włosach naturalnych, należy mieszać 100 ml superblondu z 150 ml Uni.Color w stężeniu 12%. Idealne bazy: 5/6/7.

1:1 z serią supernaturalną (.000)

Seria utworzona specjalnie do krycia siwych włosów, również tych szczególnie trudnych. Stosowanie wyłącznie z Uni.Color w stężeniu 9%.

MOC ROZJAŚNIANIA I CZAS DZIAŁANIA

W zależności od rodzaju wykonywanej usługi należy dostosować czas działania. Aby uzyskać optymalny rezultat, należy stosować się do zaleceń zawartych w poniższej tabeli:

UNI.COLOR	LICZBA ROZJAŚNIANYCH TONÓW	CZAS DZIAŁANIA
10 VOL. 3%	ton w ton	30 minut
20 VOL. 6%	1/2 tony	35 minut
30 VOL. 9%	2/3 tony	40 minut
40 VOL. 12%	3/4 tony	50 minut

W przypadku użycia źródła ciepła czas działania może ulec zmianie w zależności od rodzaju tego źródła.

ZASADY OBOWIĄZUJĄCE PRZY POKRYWANIU SIWYCH WŁOSÓW

Dzięki trzem seriom naturalnym Cramer Color idealnie kryje siwe włosy, również w przypadku dużej ilości siwych włosów, bez zmiany refleksu.

Serie z refleksem pokrywają siwe włosy w ilości do 30%:

popielaty (.1), tytoń (.2), złoty (.3), złoto-miedziany (.34),
miedziany złoty (.43), miedziany (.4), szkarłatny (.5),
miedziany szkarłatny (.45), mahoniowy (.6),
szkarłatny mahoń (.56), fioletowy (.7)

Odcienie z serii **tropikalnej** (.36) i **brązowej** (.41) pokrywają siwe włosy bez konieczności mieszania z serią naturalną.

Aby uzyskać idealne pokrycie siwych włosów, używając wskazanych powyżej serii z refleksem, należy mieszać je z jedną z trzech serii naturalnych.

Seria **naturalna** o klasycznym refleksie używana jest oddzielnie bądź w połączeniu z odcieniami serii zimnych.

Na przykład: w przypadku 100% siwych włosów oraz przy rezultacie docelowym 6.1 należy mieszać 25 ml 6 + 25 ml 6.1 z 50 ml Uni.Color 6%.

Naturalny śródziemnomorski (.0) to seria o ciepłym refleksie, używana jest oddzielnie bądź w połączeniu z odcieniami serii ciepłych.

Na przykład: w przypadku 100% siwych włosów oraz przy rezultacie docelowym 6.34 należy mieszać 25 ml 6.0 + 25 ml 6.34 z 50 ml Uni.Color 6%.

Seria **supernaturalna** (.000) o ciepłych i intensywnych refleksach używana jest dla uzyskania idealnego pokrycia w przypadku szczególnie trudnych siwych włosów.

Na przykład: w przypadku 100% siwych włosów oraz jeśli chce się uzyskać intensywny efekt docelowy, należy mieszać 25 ml 6.34 + 25 ml 6.000 z 50 ml Uni.Color 9%.

Serii **superblondów** (100 – 121 – 103 – 101 – 102 – 100/0)
i **korektorów** (C.33 – C.55) nie zaleca się do krycia siwych włosów.

PYTANIA I ODPOWIEDZI

Czy można wymieszać Cramer Color w proporcji 1:2, aby uzyskać jeden ton rozjaśnienia więcej?

Nie. Zmianie uległoby pH mieszanki oraz stężenie pigmentów.

Czy można dodać rozjaśniacz do superblondów, aby zwiększyć moc rozjaśniania?

Nie. Zmianie uległaby alkaliczność produktu. Ponadto rozjaśniacz zniszczyłby pigment zawarty w superblondzie.

Nakładając odcień blond 7 z Uni.Color 6% na bazę naturalną w kolorze jasny blond, otrzymujemy 6.

Zatem chcąc uzyskać wierną 7, należy nałożyć 8 z oksydantem 6%?

Nie. Aby uzyskać 7 na bazie 5, wystarczy nałożyć 7 z Uni.Color 9%, zgodnie ze wskazówkami zawartymi w tabeli Easy Target.

W przypadku 100% siwizny oraz przy bardzo trudnych włosach, aby uzyskać 7.44

i nieskazitelne pokrycie siwych włosów, należy nałożyć 7.44 z serią supernaturalną z Uni.Color 6%?

Nie. Serię supernaturalną miesza się zawsze z Uni.Color 9%, dlatego należałoby zmieszać 30 ml 7.44 + 30 ml 7.000 + 60 ml Uni.Color 9%.

Na^a
y





WPROWADZENIE W ŚWIAT NaYo

Dzięki NaYo usługa koloryzacji staje się dla klientów przyjemną kuracją upiększającą.

Kusząca, kremowa, aksamitna konsystencja NIEZAWIERAJĄCEJ AMONIAKU i całkowicie BEZWONNEJ farby gwarantuje klientom maksymalny komfort podczas aplikacji i całego czasu działania.

Dzięki NaYo usługa koloryzacji staje się dla klientów okazją do przyjemnej i delikatnej pielęgnacji włosów i ich odżywienia, przy równoczesnym zachowaniu struktury włókien.



NATURA I NOWOCZESNA TECHNOLOGIA

Unikalny **kompleks NaYo** oparty na naturalnych **składnikach organicznych**.

Nagietek – wpływa łagodząco i kojąco

Wyciąg z jogurtu – chroni włókno włosa

Len – nadaje połysk i jedwabistość

Doskonały rezultat koloryzacji, wyjątkowo łagodna pielęgnacja.



FARBA DO WŁOSÓW NaYo

Maksimum komfortu dla klienta i usługa łatwa do „sprzedania”

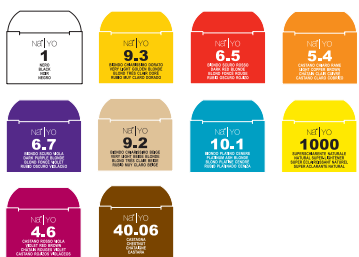
Całkowicie **bezwonna**.

Innowacyjna konsystencja w formie kosmetycznego, **aksamitnego kremu** gwarantującego przyjemną aplikację i **doskonały rezultat** w postaci **100% pokrycia** siwych włosów.

Rozjaśnianie o 4/5 tonów za pomocą superrozjaśniaczy.

Całkowita jednolitość koloru od nasady po końcówki.

Wyjątkowo trwały efekt koloryzacji.



ŁATWE PRZECHOWYWANIE

Oznaczenia kolorystyczne na pudełkach ułatwiają rozpoznawanie poszczególnych grup odcieni.

PALETA ODCIENI NaYo

84 nadające się do mieszania ze sobą **odcienie** podzielone na **17 serii odcieni** plus seria **superrozjaśniaczy**.

Pełna gama **żywych i intensywnych kolorów**.

	NATURA	ANYŻ	KAKAO	PERŁA	PIASEK	CUKIER	BURSZTYN	PSZENICA
	ODCIEŃIE NATURALNE	ODCIEŃIE NATURALNE MIEDZIANE	ODCIEŃIE TROPIKALNE	ODCIEŃIE POPIELATE	ODCIEŃIE MATOWE	ODCIEŃIE BEŻOWO-ZŁOTE	ODCIEŃIE ZŁOTE	ODCIEŃIE INTENSYWNE ŻŁOCISTE
Odcienie superrozjaśniające	1000			1001	1002		1003	
10 Platynowy naturalny blond	10	10.04		10.78 10.1		10.23	10.3	10.37 10.33
9 Bardzo jasny blond	9				9.2		9.3	9.33
8 Jasny blond	8	8.04	8.06	8.78 8.1		8.23	8.3	8.33
7 Blond	7	7.04	7.06	7.81	7.2	7.23	7.3	7.33
6 Ciemny blond	6	6.04	6.06	6.8 6.1		6.23	6.3	
5 Jasny brąz	5	5.04	5.06	5.81	5.2	5.23	5.3	
4 Brąz	4		4.06	4.81			4.3	
3 Ciemny brąz	3							
2 Bardzo ciemny brąz				2.11				
1 Czarny	1							

MALVASIA	MIEDŹ	CYNAMON	KADZIDŁO	HIBISKUS	KORAL	AGREST	CZARNA JAGODA	MÉCHES
								
ODCIENIE MIEDZIANOŻŁOCISTE	ODCIENIE MIEDZIANE	ODCIENIE ŻŁOCISTOMIEDZIANE	ODCIENIE INTENSYWNIE MIEDZIANE	ODCIENIE MIEDZIANO-CZERWONE	ODCIENIE CZERWONE	ODCIENIE CZERWONO-FIOLETOWE	ODCIENIE RUBINOWE	ODCIENIE MÉCHES
							1007	
10.34								
		9.43				9.70		
8.34	8.4		8.44					
	7.4	7.43	7.44	7.45				70.00
6.34	6.4			6.45	6.5	6.6	6.7	60.04
	5.4	5.43		5.45	5.5	5.6		50.03
4.34					4.5	4.6	4.7	40.06
							2.7	



AKTYWATOR FARBY NaYo

Nowy aktywator w kremie opracowany specjalnie pod kątem działania synergistycznego z farbami NaYo.

Aksamitna, gęsta, bogata konsystencja, niezwykle łatwa do mieszania. Zapewnia połysk, zachwycający efekt kosmetyczny i maksymalną ochronę włosów.

Innowacyjne opakowanie INSTANT MIX zapewnia wygodne, szybkie mieszanie oraz realizację usługi dopasowanej do indywidualnych potrzeb klienta.

Aktywator farby NaYo jest dostępny w następujących stężeniach:



10 vol. (3%)

Przyciemnianie lub podtrzymywanie istniejącego odcienia i rozjaśnianie o 1 odcień.



20 vol. (6%)

Rozjaśnianie włosów do 2 odcieni, pokrywanie siwizny.



30 vol. (9%)

Rozjaśnianie włosów do 3 odcieni, pokrywanie siwizny.



40 vol. (12%)

Rozjaśnianie włosów o maksymalnie 4 odcienie z użyciem serii standardowych, rozjaśnianie o 4/5 odcieni z użyciem superrozjaśniaczy (proporcja mieszania: 1:2).

WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE MIESZANIA



1 saszetka 25 ml lub 25 ml NaYo Activator Plus

Aby wykonać częściową aplikację, zmieszaj zawartość 1 saszetki aktywatora farby NaYo z 1/3 tubki farby do włosów w kremie NaYo.

2 saszetki 50 ml lub 50 ml NaYo Activator Plus

Aby wykonać aplikację na włosach wyblakłych, zmieszaj zawartość 2 saszetek aktywatora farby NaYo z 2/3 tubki farby do włosów w kremie NaYo.

3 saszetki 75 ml lub 75 ml NaYo Activator Plus

Aby wykonać pełną aplikację, zmieszaj zawartość 3 saszetek aktywatora farby NaYo z całą tubką farby do włosów w kremie NaYo.

Mieszanie z aktywatorem farby NaYo:

1:1,5 ze wszystkimi grupami kolorystycznymi

1:2 tylko w przypadku superrozjaśniaczy

Na tubkach z preparatami z serii superrozjaśniaczy znajduje się podziałka (4 wcięcia), co pozwala zachować proporcję 1 rowek = 1 saszetka

Czas reakcji: **35 minut**

50 minut tylko w przypadku superrozjaśniaczy

DWA PROSTE KROKI



Krok pierwszy

Aby wykonać pełną aplikację, przełóż zawartość 3 saszetek aktywatora farby NaYo lub 75 ml NaYo Activator Plus do miseczki.



Krok drugi

Umieść zawartość całej tubki farby do włosów w kremie NaYo w miseczce: 50 ml.



Rezultat

Wymieszaj natychmiast dokładnie oba składniki – uzyskasz krem o miękkiej, aksamitnej konsystencji.

APLIKACJA

Włóż rękawiczki jednorazowe i zacznij nakładać farbę. Jeżeli występują siwe włosy, nakładanie rozpocznij od przednich partii głowy. Jeżeli chcesz rozjaśnić włosy, zacznij od tylnych partii. Farbę nakładaj po kolei na cienkie sekcje, aby równomiernie rozprowadzić ją u nasady włosów. Po zakończeniu aplikacji pozostaw farbę na włosach na 35 minut.

APLIKACJA NA WŁOSACH NATURALNYCH, NIGDY NIE FARBOWANYCH

W zależności odżądanego stopnia rozjaśnienia postępuj zgodnie z poniższymi wskazówkami:

- Jeżeli chcesz rozjaśnić włosy o 1 odcień, nałóż mieszankę farby z aktywatorem farby NaYo 10 vol. o żądanym odcieniu u nasady włosów i zaraz po zakończeniu tej części aplikacji – z aktywatorem farby NaYo 20 vol. na całą długość pasm i końcówki. Pozostaw na włosach na 35 minut.
- Jeżeli chcesz rozjaśnić włosy o 2 odcienie, nałóż mieszankę farby z aktywatorem farby NaYo 20 vol. o żądanym odcieniu u nasady włosów i zaraz po zakończeniu tej części aplikacji – z aktywatorem farby NaYo 30 vol. na całą długość pasm i końcówki. Pozostaw na włosach na 35 minut.
- Jeżeli chcesz rozjaśnić włosy o 3 odcienie, nałóż mieszankę farby z aktywatorem farby NaYo 30 vol. o żądanym odcieniu u nasady włosów i zaraz po zakończeniu tej części aplikacji – z aktywatorem farby NaYo 40 vol. na całą długość pasm i końcówki. Pozostaw na włosach na 35 minut.
- W przypadku rozjaśniania o 4 odcienie zaleca się rozpoczęcie nakładania mieszanki od pasm i końcówek z wyizolowaniem miejsc odrostu za pomocą bawełnianych pasków. Pozostaw na włosach na 20 minut. Usuń nadmiar poprzednio nałożonego produktu. Powtórnie przygotuj mieszankę z aktywatorem farby NaYo 40 vol. i nałóż u nasady, na pasma i końcówki włosów. Pozostaw na włosach na 35 minut.

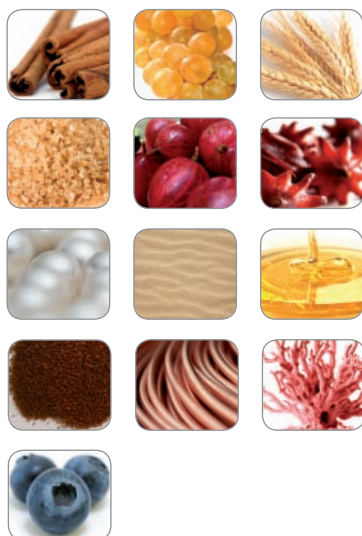
APLIKACJA NA WŁOSACH WYBLAKŁYCH

- W przypadku pasm i końcówek, na których farba wyblakła o jeden odcień lub aby wzmocnić kolor o pół odcienia: nałóż mieszankę wyłącznie u nasady włosów, gdy upłynie czas reakcji, nałóż emulsję na całą długość pasm i końcówki na 5 minut.
- W przypadku pasm i końcówek wyblakłych o 1 odcień: nałóż mieszankę wyłącznie u nasady włosów i pozostaw ją na włosach na 25 minut; następnie nałóż mieszankę na całą długość pasm i końcówki na 10 minut.
- W przypadku pasm i końcówek wyblakłych o maksymalnie 2 odcienie: nałóż mieszankę równocześnie u nasady włosów, na całą długość pasm i na końcówki. Pozostaw na włosach na 35 minut.

ZASADY POKRYWANIA SIWYCH WŁOSÓW



Odcienie z serii **naturalnej**, **bursztynowej (.3)**, **kakaowej (.06)** i **anyżowej (.04)** zapewniają 100% pokrycie siwizny bez konieczności mieszania.



Inne serie odcieni pokrywają siwiznę w maksymalnie 50%.
Aby uzyskać maksymalne pokrycie, konieczne jest zmieszanie 1/3 odcienia z serii naturalnej, bursztynowej, kakaowej lub anyżowej (w zależności odżądanego odcienia) z 2/3 żądanego odcienia.

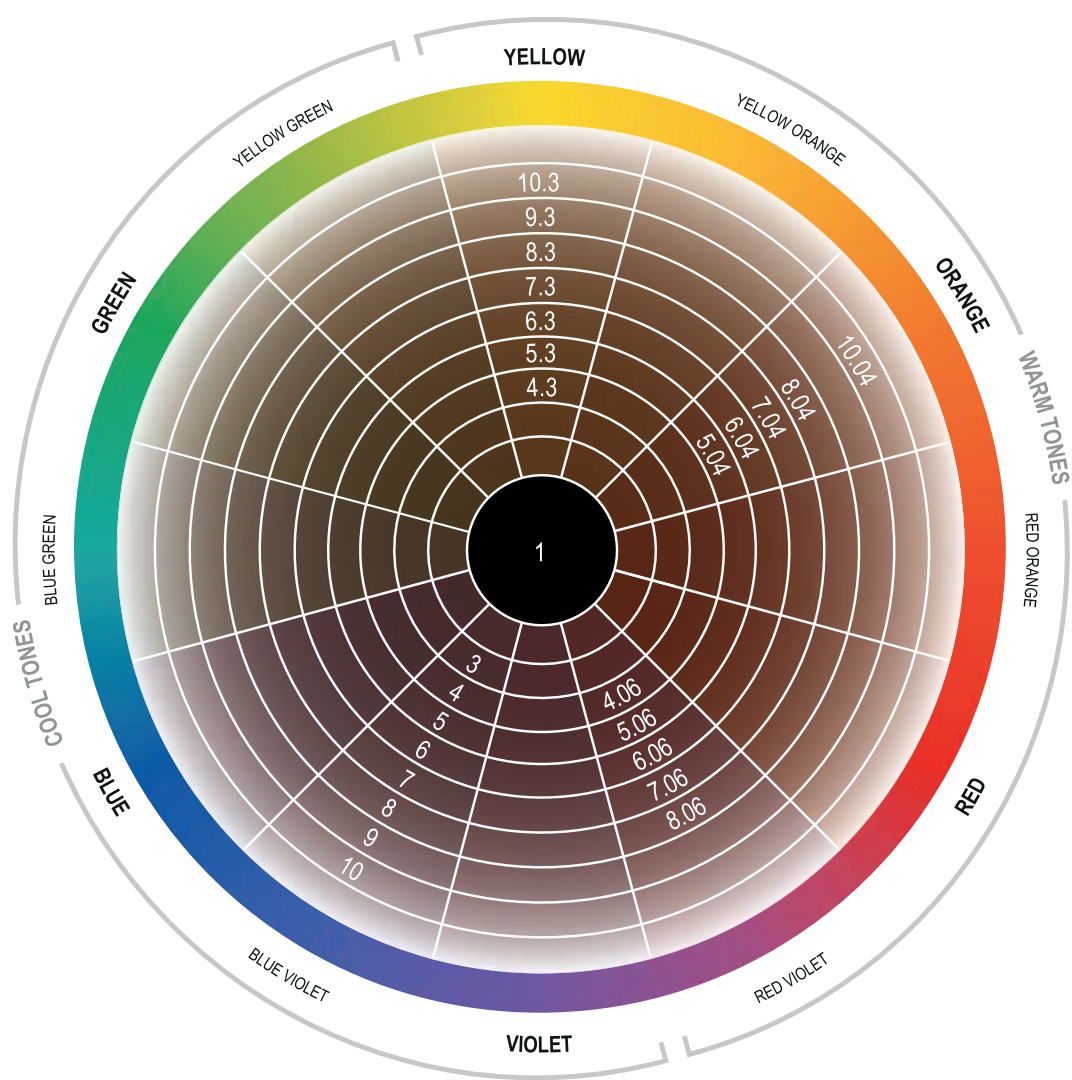
Na przykład:

- Jeżeli odsetek siwych włosów wynosi więcej niż 50% i chcesz uzyskać odcień 6.1, zmieszaj 1/3 odcienia 6 (w celu pokrycia) i 2/3 odcienia 6.1 z 3 saszetkami aktywatora farby NaYo.
- Jeżeli odsetek siwych włosów wynosi więcej niż 50% i chcesz uzyskać odcień 7.33, zmieszaj 1/3 odcienia 7.3 (w celu pokrycia) i 2/3 odcienia 7.33 z 3 saszetkami aktywatora farby NaYo.
- Jeżeli odsetek siwych włosów wynosi więcej niż 50% i chcesz uzyskać odcień 6.6, zmieszaj 1/3 odcienia 6.06 (w celu pokrycia) i 2/3 odcienia 6.6 z 3 saszetkami aktywatora farby NaYo.
- Jeżeli odsetek siwych włosów wynosi więcej niż 50% i chcesz uzyskać odcień 7.43, zmieszaj 1/3 odcienia 7.04 (w celu pokrycia) i 2/3 odcienia 7.43 z 3 saszetkami aktywatora farby NaYo.

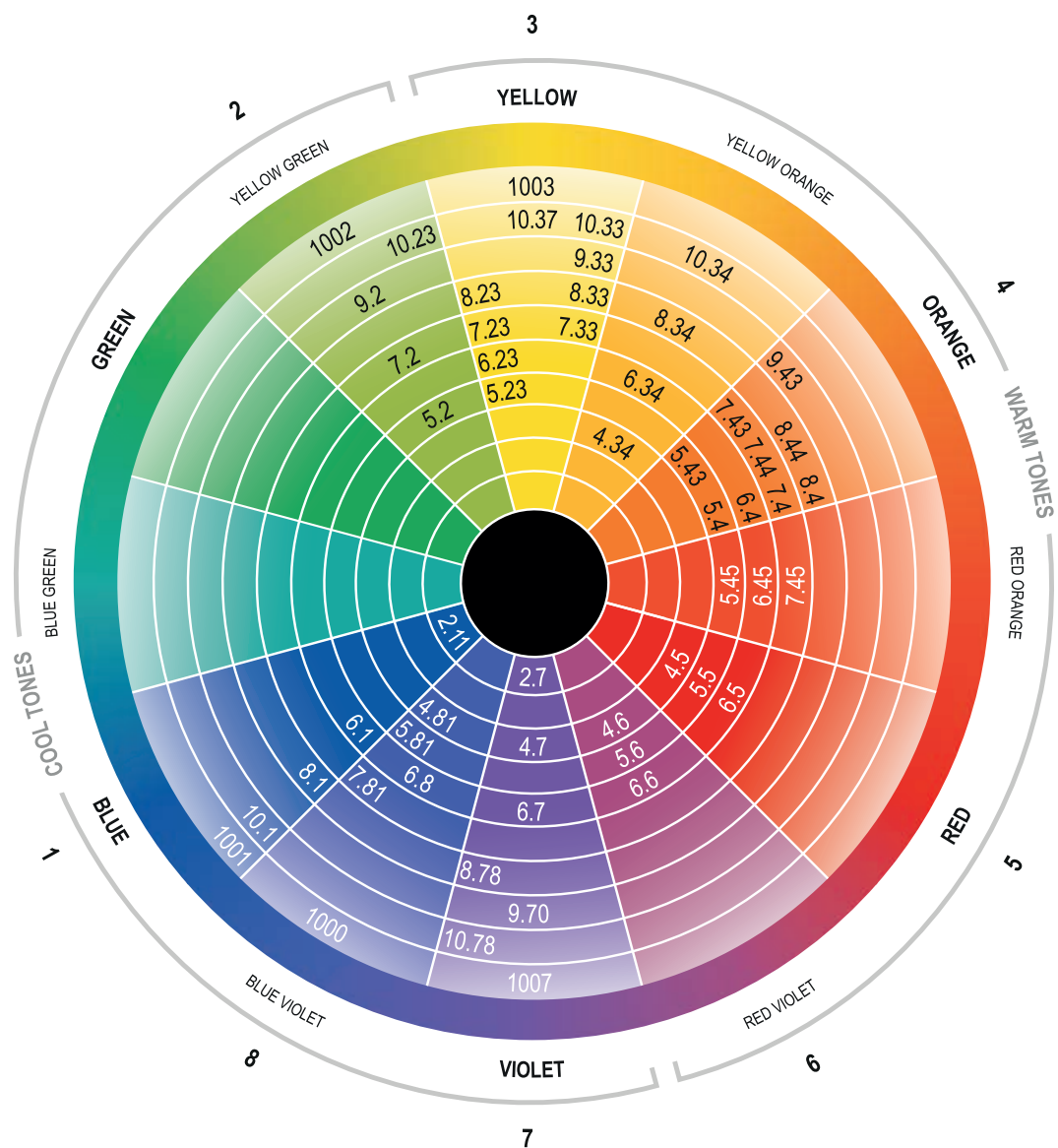
PODSTAWY KOLORYZACJI

Po zewnętrznej stronie dwóch kół przedstawiono graficznie podstawową kolorymetrię z uwzględnieniem prawidłowej kolejności i umiejscowienia kolorów. Część ta służy do oceny kolorów **podstawowych**, **drugich** i **trzecich** oraz do określania barw **uzupełniających**.

Z koła barw można na przykład łatwo odczytać, że kolor fioletowy, znajdujący się naprzeciwko żółtego, jest w stosunku do niego kolorem uzupełniającym i po zmieszaniu obu barw w równych częściach neutralizuje się.



Koło barw przedstawia odcienie o większej zawartości pigmentów podstawowych, co zapewnia pełne pokrycie siwizny.



To koło prezentuje odcienie, które zawierają większą ilość pigmentów intensywnych dla uzyskania żywych, wibrujących efektów koloryzacji.

INFORMACJE NA TEMAT NaYo

NaYo MÈCHES

4 odcienie opracowane pod kątem dwóch zabiegów niezbędnych w palecie usług profesjonalisty:

1. Usługa Moon Streaking (Pasemka księżycowe)

Usługa ta umożliwia farbowanie w celu uzyskania jaśniejszych odcieni bez repigmentacji oraz otrzymania idealnie jednolitego koloru w wyjątkowo łatwy sposób.

Sposób wykonania: W przypadku bazy naturalnej lub farbowanej użyj odcieni od 7 do 10. Zmieszaj 1 tubkę farby NaYo Mèches z 3 saszetkami aktywatora farby NaYo 10/20 vol. Użyj stężenia 10 vol., aby uzyskać bardziej intensywną barwę. Użyj stężenia 20 vol., aby uzyskać bardziej naturalny odcień.

Czas reakcji: 35 minut w temperaturze pokojowej.

Barwa

ODCIEŃ DOMINUJĄCY	REFLEKS	NAZWA ODCIENIA		
40	06	Kasztan		Mahoniowy brąz
50	03	Orzech		Żółty brąz
60	04	Migdał		Pomarańczowy brąz
70	00	Orzech laskowy		Brąz

2. Usługa Color Intense (Intensywny Kolor)

Seria ta, mieszana z innymi odcieniami NaYo, umożliwia:

- zwiększenie intensywności i trwałości koloru w przypadku włosów uszkodzonych lub bardzo wrażliwych,
- zwiększenie stopnia pokrycia trudnych, opornych na farbowanie siwych włosów.

Sposób wykonania: Tej serii można użyć do intensyfikacji pigmentu farb, z którymi jest mieszana.

Zmieszaj maksymalnie 1/3 farby NaYo Mèches z odcieniami i tonami wskazanymi w tabeli.

Czas reakcji: 35 minut w temperaturze pokojowej.

Np. 1/3 odcienia Orzech włoski + 2/3 NaYo 6.3 + 3 saszetki aktywatora farby NaYo 10/20 vol.

KASZTAN 40.06		ORZECH 50.03		MIGDAŁ 60.04		ORZECH WŁOSKI 70.00	
Poziom odcienia	Refleks	Poziom odcienia	Refleks	Poziom odcienia	Refleks	Poziom odcienia	Refleks
4	Natura	5	Natura	6	Natura	7	Natura
5	Kakao	6	Kakao	7	Kakao		Kakao
	Bursztyn		Bursztyn		Bursztyn		Piasek
	Malvasia		Malvasia		Malvasia		Bursztyn
			Cynamon		Cynamon		Malvasia
			Cukier		Cukier		Cynamon
					Anyż		Cukier

NaYo MIÓD

Seria superrozjaśniaczy pozwala uzyskać promienne, pastelowe blondy:

- NaYo 1000 – doskonała do uzyskania odcieni naturalnych pod warunkiem aplikacji na bazy 6–7 oraz promiennych blondów w ciepłych odmianach w przypadku baz 4–5.
- NaYo 1001 – doskonała do uzyskania odcieni pastelowego popielu pod warunkiem aplikacji na bazy 6–7 oraz promiennych blondów w naturalnych tonacjach w przypadku baz 4–5.
- NaYo 1002 – doskonała do uzyskania odcieni pastelowego beżu pod warunkiem aplikacji na bazy 6–7 oraz promiennych blondów w ciepłych tonacjach beżu w przypadku baz 4–5.
- NaYo 1007 – doskonała do uzyskania odcieni fioletowego popielu pod warunkiem aplikacji na bazy 6–7 i do usuwania niechcianych zażółceń oraz uzyskiwania naturalnych promiennych blondów w przypadku baz 4–5.
- NaYo 1003 – doskonała do uzyskania naturalnych tonacji intensywnego złota w przypadku naturalnych baz 6–7 i intensywnych złotych odcieni w przypadku naturalnych baz 4–5.

PYTANIA I ODPOWIEDZI

TECHNOLOGIA

Jak działa technologia NaYo?

System naturalnych wyciągów wchodzących w skład NaYo umożliwia zachowanie struktury włosów i utrzymanie naskórki włosów w dobrej kondycji. Zestawienie naturalnych składników z wyciągiem z jogurtu sprawia, że na włosach tworzy się warstwa ochronna, która zapewnia komfort podczas koloryzacji, w czasie gdy zachodzi reakcja chemiczna.

Jakimi zaletami wyróżnia się NaYo spośród tradycyjnych farb do włosów?

NaYo pozwala zaoferować klientowi usługę ściśle dopasowaną do jego potrzeb i zapewniającą komfort podczas czasu działania dzięki całkowitej bezwonności preparatu, który z kolei gwarantuje zachwycający efekt kolorystyczny i maksymalne pokrycie siwych włosów.

Dlaczego farba NaYo jest zupełnie pozbawiona zapachu?

W skład preparatu nie wchodzi amoniak. Wykorzystywane są natomiast wyciągi pochodzenia naturalnego, dzięki którym oferowana usługa zapewnia pełen komfort. Formułę NaYo tworzy między innymi całkowicie bezwonna substancja alkalizująca, stosowana zamiast amoniaku. Powoduje ona, że włókna włosów delikatnie zwiększają swoją objętość, podczas gdy naturalne wyciągi działają podczas koloryzacji ochronnie i łagodząco. Technologia NaYo nie wykorzystuje sztucznych substancji zapachowych, gdyż mogą one wywoływać reakcje nadwrażliwości na preparaty koloryzujące.

Dlaczego aktywator farby NaYo ma tak kremową konsystencję?

Aktywator farby NaYo zawiera bogactwo składników kondycjonujących, które sprawiają, że konsystencja produktu jest tak bogata i aksamitnie gładka. Wymienione cechy umożliwiają poprawę struktury włosów i sprawiają, że mieszanie odbywa się szybko i prosto. Jego efektem jest miękki, kremowy preparat, lepsza skuteczność oraz uproszczenie całej procedury aplikacji farby.

Dlaczego wszystkie farby niezawierające amoniaku, jakie istnieją na rynku, mają konsystencję żelu, podczas gdy NaYo ma konsystencję kremową?

W laboratoriach firmy Kemon, zajmujących się badaniami i rozwojem, zastosowano odpowiednio zrównoważoną dawkę substancji alkalizujących oraz substancji koloryzujących. Osiągnięto w ten sposób miękką, bogatą emulsję, która gwarantuje uzyskanie doskonałego rezultatu w zakresie koloryzacji, pielęgnacji i ochrony włosów.

MIESZANIE

Jak odbywa się mieszanie produktów NaYo?

W przypadku farb NaYo opracowano nieskomplikowany, szybki system mieszania, który nie wymaga narzędzi do odmierzania właściwych ilości produktów (np. miarek czy wag), których stosowanie spowalnia etap przygotowań do aplikacji. Mieszanie farby NaYo polega po prostu na połączeniu jednej tubki farby w kremie o poj. 50 ml z 3 saszetkami aktywatora farby NaYo: powstaje 125 ml produktu, która to ilość wystarcza na pełną aplikację na włosach średniej długości.

Dlaczego na tubce z farbą NaYo znajdują się 3 rowki?

Każdy rowek na tubce farby NaYo odpowiada 1 saszetce aktywatora farby NaYo: dzięki temu mieszanie jest proste i szybkie. Ponadto stylistka ma możliwość przygotowania mieszanki z mniejszej ilości farby, w zależności od potrzeb.

Co się dzieje, jeżeli farba NaYo zostanie połączona z aktywatorem innym niż aktywator farby NaYo?

Opracowana w laboratoriach firmy Kemon nowa technologia NaYo Complex znalazła zastosowanie zarówno w przypadku farby, jak i aktywatora NaYo. Wchodzące w skład preparatów naturalne elementy działają synergistycznie, pozwalając uzyskać piękny połysk. Użycie aktywatora innego niż aktywator farby NaYo sprawi, że faza mieszania będzie przebiegać trudniej, a jej efektem będzie ciekły preparat, który nie zapewni optymalnego rezultatu.

Czy istnieje określona kolejność mieszania?

Zaleca się, aby najpierw umieszczać w naczyniu aktywator farby NaYo, a dopiero potem farbę w kremie. Dzięki temu wystarczy jedynie kilkakrotnie zamieszać preparat, aby uzyskać doskonałą, dwuskładnikową mieszankę.

APLIKACJA

Czy test na uczulenie jest niezbędny?

Podobnie jak w przypadku wszystkich farb do włosów, wykonanie skórniego testu na uczulenie jest niezbędne.

Czy ze względu na to, że NaYo ma postać kremu koloryzującego, wymaga innego rodzaju aplikacji?

Aplikacja produktu NaYo jest bardzo prosta i szybka: dzięki kremowej konsystencji preparat doskonale przylega do włosów.

SPŁUKIWANIE

Czy ze względu na fakt, że NaYo jest farbą do włosów o właściwościach silnie kondycjonujących, należy ją spłukiwać w jakiś szczególny sposób?

Aby uzyskać idealny rezultat koloryzacji oraz lekkie, odżywione włosy, po upływie czasu reakcji należy dokładnie spłukać mieszankę.

NaYo MÈCHES

Czy farbę NaYo Mèches można stosować na całe włosy?

Nie, ponieważ mogłoby to doprowadzić do powstania zbyt jasnych pasemek i niepożądanych odcieni.

Czy produkt NaYo Mèches można stosować z aktywatorem o stężeniu 30/40 vol.?

Nie, ponieważ formuła produktu zakłada osadzenie się pigmentu, a nie zwiększanie stopnia rozjaśnienia. Idealne stężenie to 10 vol., maksymalnie 20 vol.

Czy farbę NaYo Mèches można mieszać z innymi odcieniami NaYo?

Tak, należy przy tym posłużyć się tabelą mieszania, znajdującą się w niniejszym przewodniku.

Czy farbę NaYo Mèches można mieszać z serią Miód (superrozjaśniacze)?

Nie, ponieważ mogłoby dojść do zmiany mocy rozjaśniania.





COLORING

Yogurt based color





Yo Coloring

Linia produktów **Yo Coloring** jest udoskonalonym zestawem produktów, spełniającym wszystkie wymogi nowoczesnej koloryzacji ton w ton.

Seria tonów to wachlarz kolorów od naturalnych do odcieni fioletu, z wyjątkowo pięknymi odcieniami złota, czerwieni i innych modnych barw.

Linia **Yo Coloring** jest wyjątkowa także z uwagi na fakt, że idealnie pokrywa siwiznę bez konieczności dodatku bazy naturalnej. Dzięki temu fryzjerzy i styliści mogą popuścić wodze fantazji i dać upust kreatywności, korzystając z ogromnych możliwości dostępnych mieszanek i ich modyfikacji.

Yo Coloring jest niezwykle łagodnym dla włosów kremem koloryzującym, którego skład wzbogacono o wyciąg z jogurtu. Liczne testy laboratoryjne wykazują, że jogurt to bogate źródło laktozy, białek, tłuszczów, substancji mineralnych i witamin, pomaga hamować starzenie się włosów i poprawia ich wygląd. Opracowana formuła **Yo Coloring** nie zawiera amoniaku ani paraftalenodiaminy.

Yo Coloring to odpowiedź na potrzeby trzech typów klientów koloryzujących włosy w salonie fryzjerskim. Proponujemy trzy aktywatory Mixy.Milk, które pozwalają na uzyskanie trzech różnych rezultatów:

- **Aktywator Mixy.Milk 1** pozwala na uzyskanie dyskretnych, półtrwałych odcieni i pokrywa pierwsze siwe włosy. Nie wymaga farbowania odrostów, ponieważ nie zmienia koloru bazowego.
- **Aktywator Mixy.Milk 2** pozwala na uzyskanie kolorów intensywnych. Dokładnie pokrywa siwe włosy.
- **Aktywator Mixy.Milk 3** umożliwia uzyskanie kolorów intensywnych oraz rozjaśnienie o jeden–dwa odcienie.

Dlatego też produkty **Yo Coloring** są czymś więcej niż tylko środkiem do koloryzacji ton w ton, oferują bowiem nadzwyczajny efekt terapeutyczny.

Stosunek mieszania składników wynosi 1:1,5 (40 ml preparatu Yo Coloring z 60 ml aktywatora Mixy.Milk).

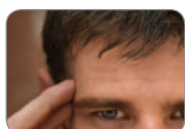
PRODUKT	OPIS	CZAS DZIAŁANIA
 YO COLORING	Krem koloryzujący bez amoniaku	
 MIXY.MILK 1 (1,8%)	Aktywator w kremie – dyskretne odcienie, pokrycie pierwszych siwych włosów	15 minut
 MIXY.MILK 2 (3%)	Aktywator w kremie – kolory intensywne, pokrycie siwych włosów w 70%	20 minut
 MIXY.MILK 3 (6%)	Aktywator w kremie – kolory intensywne, całkowite pokrycie siwych włosów	30 minut



Yo Coloring Fast

– krem koloryzujący do intensywnego maskowania siwizny, do stosowania wyłącznie w salonie.

W SALONIE FRYZJERSKIM



Dla wszystkich mężczyzn, którzy:

- chcą ukryć oznaki starzenia,
- obawiają się drastycznych i nieatrakcyjnych zmian koloru,
- czują się niekomfortowo, korzystając z długotrwałych usług fryzjerskich wśród kobiet i innych mężczyzn.



Dla wszystkich kobiet, które:

- pragną uzyskać delikatny, naturalny odcień,
- marzą o błyskawicznym zabiegu.



Yo Coloring Fast
dostępny jest w 5 odcieniach:

- 2 matowy
- 3 ciemny kasztan
- 4 kasztan
- 5 jasny kasztan
- 6 ciemny blond

Pozbawiona amoniaku koloryzacja dla Niej i dla Niego, idealnie maskującą siwiznę w zaledwie 5 minut, dając dyskretny, naturalny rezultat. Bez zmiany naturalnego koloru włosów. 5 odcieni charakteryzujących się naturalnością. Pozwala to uniknąć nieatrakcyjnego, wyraźnego efektu farbowania i zapewnia optymalną przejrzystość, połysk oraz pełną naturalność rezultatu koloryzacji.



Yo Coloring Fast Mousse

– pianka do stopniowego maskowania siwizny, do stosowania w domowym zaciszu.

W DOMU



Dla mężczyzn, którzy:

- Pragną jeszcze dyskretniejszych rezultatów
- Chcą samodzielnie koloryzować włosy
- Pragną podtrzymać rezultaty działania Yo Coloring Fast w domu



Yo Coloring Fast Mousse
w zestawie ze szczotką i rękawiczkami

Dostępna w 2 odcieniach:

chłodny naturalny – do naturalnych ciemnych odcieni bazowych od 1 (czerr) do 5 (brąz)

naturalny – do naturalnych jaśniejszych odcieni bazowych od 5 (brąz) do 7 (średni blond)

Stopniowo maskująca siwiznę, dająca trwałe rezultaty pianka koloryzująca. Skuteczna w przypadku 70% siwizny we włosach. Dzięki powtarzanym aplikacjom zmiana nie rzuca się w oczy. Efekty przedstawiają się naturalnie i dyskretnie. Daje to miłe uczucie odmłodzenia. Uzyskany kolor jest trwały.

Pigmenty zawarte w piance reagują z tlenem z powietrza bez użycia amoniaku lub środków utleniających, zapewniając łagodną, bezpieczną dla włosów koloryzację. Aplikacja jest wyjątkowo prosta. Znajdująca się w zestawie szczotka bardzo ułatwia nakładanie produktu.

Czas reakcji chemicznej jest bardzo krótki: to zaledwie 5 minut.



4
Cond
toning cond

YO COND

Kremowa konsystencja **odżywia**, a jednocześnie **koloryzuje** zaledwie w 3 minuty.

ŁATWA W UŻYCIU DO WSZYSTKICH RODZAJÓW WŁOSÓW

11 odcieni zapewniających intensywny, lśniący i trwały kolor.

Dzięki swojemu funkcjonalnemu składowi (zwanemu **COLOR NOURISHING ENHANCER**) nadaje włosom niezwykle **połysk, głęboko je odżywia, sprawia, że refleksy są intensywne, a także chroni kolor.**

Dostępny w **dwóch pojemnościach**: 150 ml i 750 ml.



WYCIĄG Z JOGURTU

Chroni w niezwykle delikatny sposób



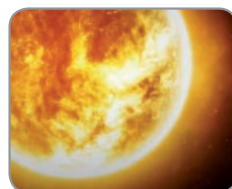
WYCIĄG Z BAMBUSA

Daje efekt nawilżenia i odświeżenia



PROTEINY PSZENICZNE

Mają działanie odbudowujące i naprawiające



FILTRY SŁONECZNE

Chronią kolor przed działaniem promieni UV



PANTENOL

Pełni funkcję nawilżającą i odżywczą



WITAMINA E

Działanie antyoksydacyjne i ochronne

YO COND NA WŁOSACH NATURALNYCH, SIWYCH LUB SZARYCH

ODKRYJ USŁUGĘ SPECIAL WHITE:

W celu zniwelowania żółtych refleksów

Yo Cond Argento nadaje natychmiastowy połysk, ułatwia rozczesywanie i eliminuje żółte refleksy, typowe dla siwych i dekoloryzowanych włosów.

W celu przyciemnienia włosów i stworzenia szarego refleksu

Odcień czarny stwarza neutralny szary refleks, przyciemnia włosy siwe stopniowo, w zależności od czasu działania i ilości zrealizowanych aplikacji.

YO COND NA WŁOSACH FARBOWANYCH

Po usłudze koloryzacji wypróbuj Color Enhance

Yo Cond, zastosowany na koniec usługi koloryzacji, zmienia standardowy rezultat w intensywną i pełną blasku koloryzację.

Do pielęgnacji w domu poproś o Yo Cond Light

Prosty i szybki w użyciu Yo Cond, stosowany co 3–5 myć, stanowi idealny sposób na zachowanie i przywrócenie refleksu, ożywienie koloru i nadanie niezwykłego blasku poprzez dogłębne odżywienie włosów.

SPRAW, ABY TWOJE WŁOSY LŚNIŁY DZIĘKI YO COND CLEAR

Nowa odżywka neutro (bez pigmentu), która zaledwie w 3 minuty, jednym ruchem, nadaje blask, odżywia i chroni Twoje włosy.

EKSPERT ZALECA: Nałożyć po każdym myciu włosów jak normalną odżywkę i pozostawić na 3 minuty, a następnie dokładnie spłukać, albo zastosować w mieszance z Yo Cond Light w celu wykonania pielęgnacji Yo Cond Light.

CHROŃ I PODTRZYMUJ KOLOR DZIĘKI YO COND LIGHT

Idealna pielęgnacja, aby odżywić kolor przy każdym myciu włosów oraz aby nadać im lekki i pełen blasku refleks.

EKSPERT ZALECA: Dokładnie wymieszać w odpowiednim dozowniku 80 ml Yo Cond Clear z 20 ml pożądanego odcienia Yo Cond. Pozostawić na 3 minuty i dokładnie spłukać. Pielęgnacja może być wykonywana przy każdym myciu, a co 3–5 myć zamieniana pielęgnacją intensywny refleks Yo Cond.



YO COND

Bezpośrednia koloryzacja, która jednocześnie odżywia i koloryzuje włosy.

TECHNOLOGIA

Ekskluzywna technologia CNE (Color Nourishing Enhancer), która dzięki swoim składnikom aktywnym nadaje włosom ekstremalny blask, głęboko je odżywia, sprawia, że refleksy są intensywne, a kolor tymczasowych efektów kolorystycznych chroniony.

- ▶ Ekstrakt z jogurtu chroni włókno włosa.
- ▶ Ekstrakt z bambusa nawilża i tonifikuje.
- ▶ Proteiny pszeniczne regenerują i naprawiają zniszczenia.
- ▶ Pantenol nawilża i odżywia.
- ▶ Witamina E ma właściwości przeciwutleniające i ochronne.
- ▶ Filtry słoneczne tworzą wokół włosa błonę ochronną.

APLIKACJA I CZAS DZIAŁANIA

Rozprowadzić równomiernie na umyte i osuszone ręcznikiem włosy. Pozostawić na 3 minuty, a następnie dokładnie spłukać.

PO USŁUDZE KOLORYZACJI

Dzięki Yo Cond zwykły rezultat przemieni się w pełen blasku i intensywny kolor.



	ODCIENIE	Czarne włosy	Brązowe włosy	Blond włosy
	Czerń	podkreśla refleksy	przyciemnia i wprowadza kontrast dla czerwonych tonów	nie zaleca się
	Fiolet	podkreśla fioletowe refleksy	podkreśla fioletowe refleksy	nie zaleca się
	Czekolada	nie zaleca się	podkreśla ciepłe tony	delikatnie przyciemnia włosy i podkreśla ciepłe tony
	Kasztan	nie zaleca się	podkreśla naturalne refleksy	delikatnie przyciemnia włosy
	Czerwień	nie zaleca się	tworzy czerwone refleksy	tworzy intensywne czerwone refleksy
	Miedź	nie zaleca się	tworzy delikatne miedziane refleksy	tworzy miedziane refleksy
	Beż	nie zaleca się	nie zaleca się	tworzy beżowe lub naturalne refleksy
	Miód	nie zaleca się	tworzy delikatne złote refleksy	tworzy refleksy pełne blasku
	Srebro	nie zaleca się	nie zaleca się	nie zaleca się
	Karmel	nie zaleca się	tworzy bogate, ciepłe refleksy	delikatnie przyciemnia włosy i podkreśla ciepłe, bogate refleksy
	Orzech laskowy	nie zaleca się	nie zaleca się	podkreśla naturalne refleksy

ODŚWIEŻANIE KOLORU MIĘDZY DWIEMA KOLORYZACJAMI

Yo Cond umożliwia odświeżenie refleksu, przywrócenie włosom blasku, zapewnia ochronę koloru, a jednocześnie głęboko odżywia włosy.

ODŚWIEŻANIE KOLORU PRZY KAŻDYM MYCIU WŁOSÓW

Yo Cond w mieszance z Yo Cond Clear staje się zabiegiem pielęgnacyjnym, który z każdym myciem włosów tworzy wokół włosa błyszczącą i delikatnie barwioną osłonkę, która przywraca kolor, a włosom nadaje blask i jedwabistość.

NIWELOWANIE NIEESTETYCZNYCH ŻÓŁTYCH REFLEKSÓW

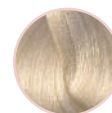
Yo Cond Srebro nadaje włosom natychmiastowy blask i eliminuje nieestetyczne żółte refleksy charakterystyczne dla siwych włosów.

PRZyciemnianie WŁOSÓW SZARYM REFLEKSEM

Odcień Czerń nadaje włosom szary neutralny refleks, stopniowo przyciemniając włosy w zależności od czasu działania i liczby wykonanych aplikacji.

YO COND LIGHT – PEŁNE BLASKU I DELIKATNE REFLEKSY

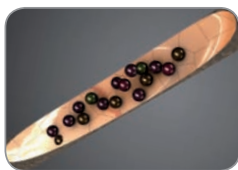
W dołączonym aplikatorze z miarką zmieszać 80 ml Yo Cond Clear z 20 ml docelowego koloru Yo Cond. Nakładać jak zwykłą odżywkę każdorazowo po umyciu włosów szamponem, pozostawić na 3 minuty i dokładnie spłukać. Rezultatem będą błyszczące, delikatne refleksy. Zabieg można wykonywać przy każdym myciu włosów szamponem, używając zamiennie co 3-5 myć intensywnej wersji Yo Cond.



Włosy czerwone lub miedziane	Włosy jasny blond lub bardzo jasny blond	Włosy rozjaśnione	Włosy siwe lub szpakowate
nie zaleca się	nie zaleca się	nie zaleca się	przyciemnia i wprowadza szare refleksy
tworzy fioletowe refleksy	nie zaleca się	tworzy intensywne fioletowe refleksy w pasemkach	nie zaleca się
przekształca miedzie i czerwienie w ciepły brąz	nie zaleca się	nie zaleca się	nie zaleca się
tonuje miedziane i czerwone refleksy	nie zaleca się	nie zaleca się	nie zaleca się
podkreśla i wzmacnia czerwone refleksy	nie zaleca się	tworzy intensywne czerwone refleksy w pasemkach	nie zaleca się
podkreśla i wzmacnia miedziane refleksy	nie zaleca się	tworzy intensywne miedziane refleksy w pasemkach	nie zaleca się
nie zaleca się	neutralizuje tony przesycone żółcią	neutralizuje pasemka przesycone żółcią	nie zaleca się
nie zaleca się	podkreśla złote refleksy	podkreśla pasemka pełnym blasku złotym refleksem	nie zaleca się
nie zaleca się	usuwa żółte refleksy	usuwa żółte refleksy z pasemek	usuwa nieprzyjemne żółte refleksy
przekształca miedzie i czerwienie w ciepły, bogaty brąz	nie zaleca się	nie zaleca się	nie zaleca się
neutralizuje miedziane refleksy	nie zaleca się	nie zaleca się	nie zaleca się



Performance **HD**
HIGH DEFINITION COLOR



Technologia: Pigment HD

Cząsteczki zaawansowanych technicznie pigmentów bez trudu wnikają w warstwę kutikuli i idealnie stapiają się ze strukturą włosa. Pigmenty na stałe wiążą się z włóknem włosa, gwarantując jego intensywną, stabilną i co najważniejsze, utrzymującą się przez długi czas barwę.



Kompleks ELI

Kompleks ochronny stworzony w oparciu o wyciąg z kocanki ujednolica i równoważy strukturę włókien od nasady aż po końcówki, co zapewnia idealną, równą dystrybucję pigmentów HD i ułatwia układanie włosów, a także dodaje im miękkości i jedwabistości.

Dzięki doskonałej rozdzielczości HD kolor staje się bardziej wyrazisty, trójwymiarowy, intensywny o niespotykanym, wibrującym refleksie.



PERFORMANCE HD

PROPORCJE MIESZANIA I CZAS REAKCJI

Proporcje mieszania: 1:1 z aktywatorami Uni.Color

Czas reakcji: 35 minut w temperaturze pokojowej



Proporcja mieszania Super Blond: 1:2 z aktywatorem Uni.Color 40 vol.

Czas reakcji: 50 minut w temperaturze pokojowej



POKRYWANIE SIWIZNY

Serie odcieni Naturalnych (/0), Naturalnych intensywnych (/0), Naturalnych ciepłych (/00), Naturalnych złotych (/03) oraz Naturalnych piaskowych (/07) zapewniają 100% pokrycie siwizny. Odcienie Naturalne piaskowe (/7), Piaskowe (/77), Żółte (/3), Piaskowe złote (/37), Perłowe złote (/38), Popielate piaskowe (/71), Popielate (/1) oraz Czerwone (/34, /4, /43, /46, /55, /56, /6, /65, /66) zapewniają 30% pokrycie siwizny.

Aby uzyskać maksymalne pokrycie siwych włosów w przypadku 30–50% siwizny obecnej na włosach, należy mieszać z 1/3 farby z odcieni Naturalnych.

Aby uzyskać maksymalne pokrycie siwych włosów w przypadku 50–100% siwizny obecnej na włosach, należy mieszać z 1/2 farby z odcieni Naturalnych.

	ODSETEK SIWIZNY	
	30–50%	50–100%
/0, /00, /03, /07	Mieszać z 1/3 farby z odcieni Naturalnych	Mieszać z 1/2 farby z odcieni Naturalnych
/7, /77, /3, /37, /38, /71, /1, /34, /4, /43, /46, /55, /56, /6, /65, /66		

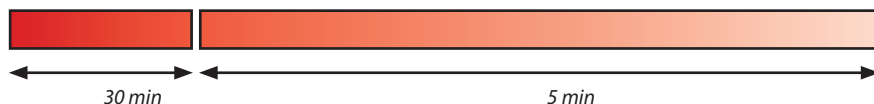
APLIKACJA I CZAS DZIAŁANIA

APLIKACJA ODŚWIEŻAJĄCA KOLOR

Długości i końcówki wyblakłe o 1/2 tonu

Nałożyć mieszankę jedynie na odrost. Czas działania: 30 minut.

Zemulgować na długości oraz końcówkach i pozostawić na ostatnie 5 minut.



Długości i końcówki wyblakłe o 1 ton

Nałożyć mieszankę jedynie na odrost. Czas działania: 25 minut.

Nałożyć mieszankę na długości oraz końcówki i pozostawić na dalsze 10 minut.



Długości i końcówki wyblakłe o 2 tony

Nałożyć mieszankę jedynie na odrost. Czas działania: 20 minut.

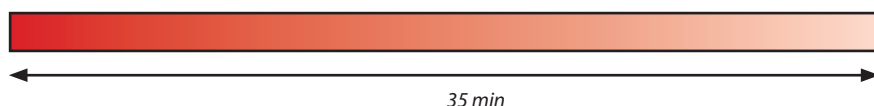
Nałożyć mieszankę na długości oraz końcówki i pozostawić na dalsze 15 minut.



Długości i końcówki wyblakłe o ponad 2 tony

Nałożyć mieszankę jednocześnie na odrost, długości i końcówki.

Czas działania: 35 minut.



APLIKACJA NA WŁOSACH NIEKOLORYZOWANYCH

Włosy do 3 cm długości (krótkie)

Produkt nałożyć na całą długość włosów, u nasady oraz na końcówkach.

Czas działania: 35 minut.

Włosy do 15 cm długości (średniej długości)

Nałożyć mieszankę na całą długość pasm i końcówki, stosując silniejszy aktywator.

Nałożyć mieszankę na włosy u ich nasady po aplikacji na pasma i końcówki, wybierając słabszy aktywator.

Czas działania: 35 minut.

Przykład: Żądany rezultat 7/3

Pasma i końcówki 7/3 + Uni.Color 30 vol. Włosy u nasady 7/3 + Uni.Color 20 vol.

Włosy o długości ponad 15 cm (długie)

Nałożyć mieszankę na całe pasma i końcówki, zaczynając w odległości 1,5 cm od skóry głowy i wybierając odcień wyższy o połowę poziomu od oczekiwanego rezultatu. Czas działania: 20 minut.

Za pomocą grzebienia i ręcznika papierowego usunąć nadmiar produktu.

Nałożyć mieszankę na całą długość włosów, u nasady oraz na końcówkach. Czas działania: 35 minut.

Przykład: Żądany rezultat 7/3

Pasma i końcówki 8/3 + Uni.Color 20 vol. Włosy u nasady 7/3 + Uni.Color 20 vol.

METODA FIRMY KEMON – ŁATWO OSIĄGALNY CEL

1. Określenie celu
ustalenieżądanego koloru (odcień, ton)
2. Określenie koloru bazowego
ustalenie koloru początkowego (ton i odcień)
3. Ustalenie, czy cel jest możliwy do wykonania
ustalenie, który aktywator należy zastosować

DZIAŁANIE AKTYWATORÓW

- | | |
|---------------|---|
| 10 vol. (3%) | Nie stosuje się. |
| 20 vol. (6%) | Przyciemnianie lub podtrzymywanie istniejącego odcienia, rozjaśnianie do 2 tonów, pokrywanie siwizny. |
| 30 vol. (9%) | Rozjaśnianie o maksymalnie 3 tony, pokrywanie siwizny. |
| 40 vol. (12%) | Rozjaśnianie o maksymalnie 4 tony z użyciem serii standardowych, rozjaśnianie o 4/5 tonów z użyciem preparatów z serii Special Blond. |

WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE STOSOWANIA SUPER MIX

Seria Super Mix Performance HD pozwala na indywidualizację procesu koloryzacji, umożliwiając wykonanie 3 usług koloryzacyjnych:

Wzmocnienie koloru

Sporządzić do 1/4 całej mieszanki, dodając wymaganą ilość preparatu Uni.Color w celu wzmocnienia odcieni Performance HD.
Przykład: 60 ml 88/43 + 20 ml 0/43 + 80 ml aktywatora Uni.Color

Korekta koloru

W celu korekty niepożądanych odcieni użyć odcieni Super Mix, stosując się do wskazówek przedstawionych w poniższej tabeli.

Tabela proporcji mieszania Super Mix w przypadku 30 ml farby Performance HD

Odcień	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Super Mix w ml	1,5	1	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5

Każdorazowo należy brać pod uwagę całkowitą ilość mieszanki farby Performance HD i Super Mix.

Następnie dodać wskazaną ilość aktywatora Uni.Color.

Przykład: 30 ml farby Performance HD + 2,5 ml Super Mix + 32,5 ml Uni.Color

Zdecydowane podkreślenie koloru

Odcienie Super Mix stosować na uprzednio rozjaśnione włosy.

Proporcja mieszania: 1:1 z aktywatorem Uni.Color 20 vol.

Czas reakcji waha się od 10 do 20 minut.

TONOWANIE Z EFEKTEM PASTELOWYM

Wybierać odcienie 9/ -10/ - 11/.

Proporcja mieszania: 1:2 z aktywatorem Uni.Fix 5 vol.

Idealne rozwiązanie zapewniające wspaniałe pastelowe odcienie na włosach uprzednio rozjaśnianych pasemkami lub z efektem kosmyków muśniętych słońcem.

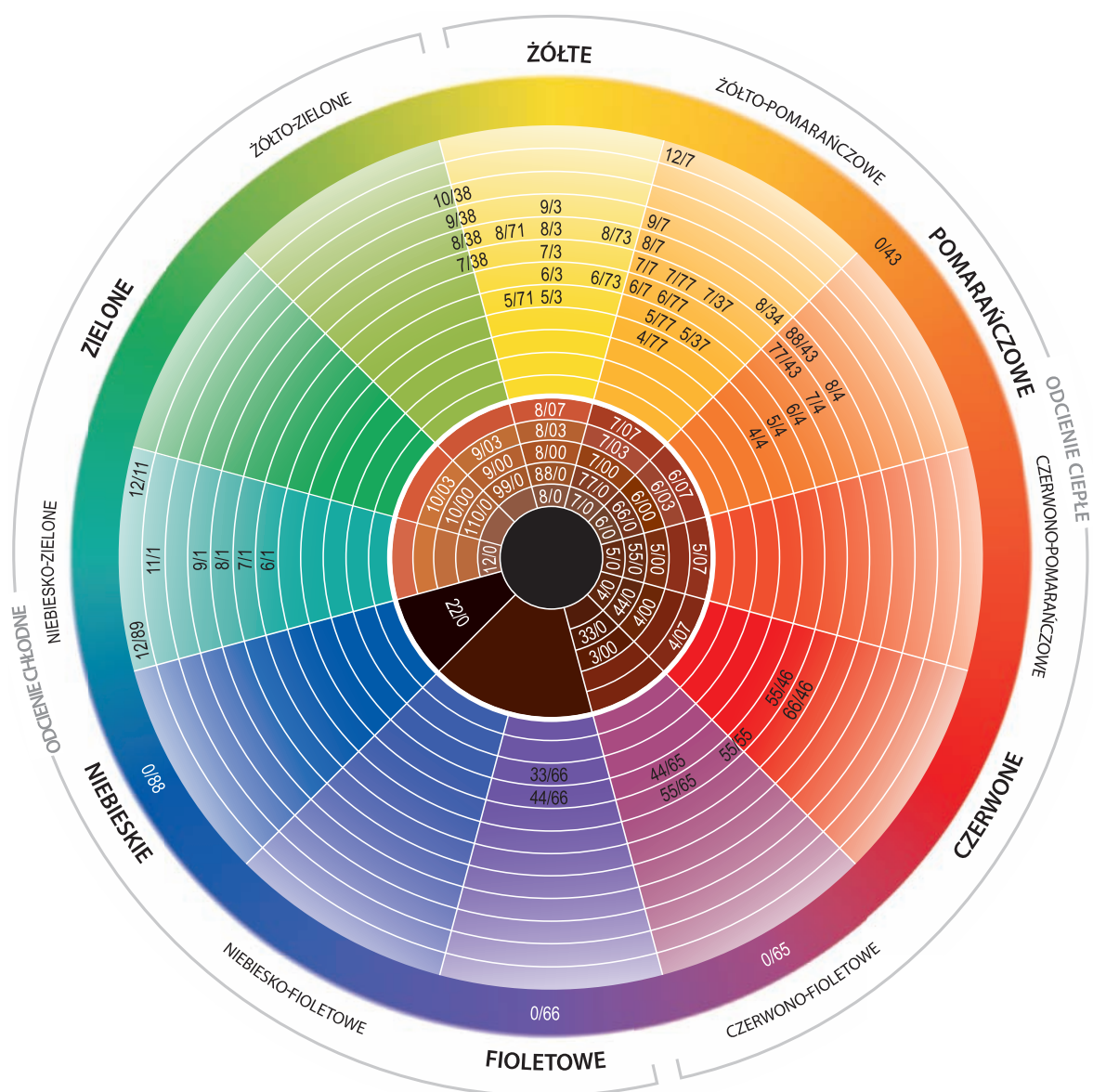


KOŁO KOLORYMETRYCZNE

Koło kolorymetryczne wskazuje odcienie kryjące się pod każdym z kolorów. Zostało ono podzielone na 2 wyróżniające się obszary:

Koło środkowe: wskazuje wszystkie brązy bez odcienia dominującego.

Koło zewnętrzne: wskazuje wszystkie kolory rozmieszczone w oparciu o ich odcień dominujący.



UNI.COLOR





UNI.COLOR BARRIER krem ochronny

Krem tworzący warstwę zabezpieczającą przed zabrudzeniami skóry w trakcie koloryzacji. Zapobiega styczności mieszanki koloryzującej ze skórą. Delikatny dla skóry, nie powoduje podrażnień.

Sposób użycia: Rozprowadzić wzdłuż linii włosów, zabezpieczając twarz, uszy oraz kark przed nałożeniem mieszanki koloryzującej. Usunąć razem z farbą po upływie odpowiedniego czasu jej działania.

Pojemność: 1000 ml
Art. nr KLT6007



UNI.COLOR SHAMPOO szampon techniczny po zabiegu koloryzacji

Delikatny szampon do włosów poddanych koloryzacji, usuwa wszelkie pozostałości mieszanki koloryzującej we włosach. Posiada kwasowe pH.

Sposób użycia: Po spłukaniu mieszanki koloryzującej oraz usunięciu wszelkich zabrudzeń, nałożyć szampon Uni.Color, delikatnie masując skórę głowy oraz włosy. Następnie spłukać. W razie konieczności powtórzyć.

Pojemność: 1000 ml
Art. nr KLT6008



UNI.COLOR ERASER

serwetki do usuwania przebarwień ze skóry

Serwetki do usuwania przebarwień ze skóry. Delikatnie oczyszczają, nie podrażniając naskórka. Wysoce skuteczne, do stosowania przy zabrudzeniach powstałych w wyniku farbowania włosów.

Sposób użycia: Przetrzyj serwetką miejsca na skórze zabrudzone farbą. Czynność powtórzyć w razie konieczności.

Pojemność: 25 x 6 ml

Art. nr KLT6009



UNI.COLOR SEALER

odżywka utrwalająca kolor

Zwiększa połysk i trwałość farby. Równoważy także poziom pH oraz zamyka pory skórne na głowie, dzięki czemu włosy są zdrowsze i delikatniejsze w dotyku.

Sposób użycia: po zastosowaniu szamponu rozprowadzić równomiernie na całych włosach. Pozostawić na 3 minuty, a następnie obficie spłukać.

Pojemność: 500 ml

Art. nr KLT6010

L U N E X



FASCYNUJĄCY TREND BLOND

Blondynką trzeba się urodzić, to prawda, niemniej jednak coraz więcej kobiet chce się nią stać: statystycznie, zdaniem więcej niż jednej z dwóch kobiet, blondynki czują się młodsze, atrakcyjniejsze, seksowne i zabawne.

60% obrotu w salonie fryzjerskim pochodzi z zabiegów dekoloryzacji: usługi, takie jak colpi di sole, pasemka czy balejaż, wymagają wysokiego profesjonalizmu i są równie wysoce dochodowe.

Aby zyskać grono wiernych klientek, każdy cieszący się powodzeniem salon fryzjerski powinien współpracować z zawodowym ekspertem od blondu.

ODKRYJ SYSTEM LUNEX

Profesjonalny i kompleksowy system dekoloryzacji o szerokim zastosowaniu w salonach fryzjerskich.

To skuteczne i bezpieczne rozwiązanie idealne dla różnorodnych wymogów dekoloryzacji i rozjaśniania włosów.

Talent fryzjera w połączeniu z zastosowaniem ekskluzywnych produktów Lunex zapewni uzyskanie wysublimowanego i lśniącego blondu o szerokiej gamie odcieni.

LUNEX SYSTEM

Rozjaśnianie do 2 tonów
ZESTAW LUNEX LIGHT 1-2

Rozjaśnianie do 9 tonów
LUNEX ULTRA CREAM



Rozjaśnianie od 2 do 6 tonów
DECAP SUPER

STOPNIOWA I ZRÓWNOWAŻONA MOC ROZJAŚNIANIA

Jak zwiększyć usługi dekoloryzacji z systemem Lunex



System Lunex to idealne rozwiązanie pozwalające spełnić wymagania każdej, nawet najbardziej wymagającej klientki w sposób szybki i indywidualny, nie niszcząc przy tym włosów.

To idealny, niezawodny i całkowicie bezpieczny system dla kobiety, która:

- uwielbia częste zmiany koloru i chce chronić włosy;
- pragnie rozjaśnić włosy w sposób pozwalający na uzyskanie naturalnego efektu pełnego intensywnych refleksów i błyszczącego koloru;
- marzy o średnio intensywnym rozjaśnieniu i wibrujących refleksach;
- pragnie uzyskać w krótkim czasie kolor blond i ekstremalne kontrasty o bogatej barwie tonów, zachowując zdrowy stan skóry głowy i włókna włosowego.

Lunex System pozwala na realizację szerokiej gamy usług rozjaśniania, pozostawiając nieograniczone pole do popisu fryzjerskiej fantazji i kreatywności.

LUNEX LIGHT

Zabiegi dla włosów naturalnych

1. Sun Light

Dla uzyskania efektu włosów rozjaśnionych słońcem.

2. Sun Shine

Dla uzyskania trójwymiarowego balejażu.

3. Start UP

Przygotowanie do pierwszego nałożenia farby lub superrozjaśniacza na naturalne włosy.

Zabiegi dla włosów farbowanych

4. Clean Color Light

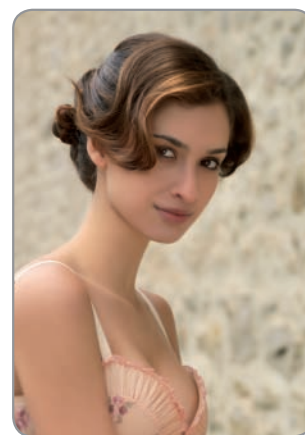
Wstępna koloryzacja pozwalająca usunąć plamy i przebarwienia.

5. Hot Brilliant

Podkreślenie blasku i refleksów o ciepłych barwach (rudy, miedziany, złoty).

Uzyskasz je z Lunex Light

Rozjaśniający, wielofunkcyjny, blokujący zabieg kosmetyczny z amidami kokosu. Idealny do lekkiego rozjaśniania do 2 tonów. Dzięki zawartym składnikom rozjaśnianie odbywa się stopniowo, bez niepożądanych ciepłych refleksów, sprawiając, że włosy stają się lśniące, miękkie i łatwe w rozczesywaniu.



APLIKACJA

Sun Light

Nałożyć Lunex Light na całą długość suchych włosów. W zależności od pożądanej intensywności rozjaśnienia pozostawić na włosach zgodnie z poniższymi zaleceniami:

- 5 minut dla rozjaśnienia o ½ tonu
- 10 minut dla rozjaśnienia o jeden ton
- 20 minut dla rozjaśnienia o dwa tony

Po upływie tego okresu dokładnie spłukać wodą, umyć włosy szamponem i ułożyć.



Nakładanie pędzelkiem

Sun Shine

Wykonać pasemka z użyciem wybranego produktu i metody (np. cynfolia). Nałożyć na włosy Lunex Light na 5–20 minut, w zależności od pożądanego stopnia rozjaśnienia. Dokładnie spłukać, umyć włosy szamponem i ułożyć.

Start UP

Rozprowadzić produkt na długości i na końcówkach włosów. Pozostawić na 20 minut. Usunąć nadmiar produktu. Nałożyć produkt koloryzujący lub superrozjaśniający u nasady, na długości i na końcówkach włosów. Pozostawić na włosach zgodnie z zaleceniem, a następnie spłukać.

Clean Color Light

Nałożyć Lunex Light na wybrane partie suchych włosów. Pozostawić na 15–20 minut. Usunąć grzebieniem nadmiar produktu. Bez spłukiwania nałożyć farbę wybraną techniką.

Hot Brilliant

Nałożyć na suche włosy przed nałożeniem farby, pokrywając je na całej długości Lunex Light. Pozostawić na 15–20 minut. Wmasować delikatnie. Usunąć grzebieniem nadmiar produktu. Bez spłukiwania nałożyć farbę wybraną techniką.



Nakładanie flakonem z aplikatorem



Nakładanie pędzelkiem

Przygotowanie mieszanek:

Lunex Light 1 – Zabieg wielofunkcyjny z amidami kokosu

Lunex Light 2 – Kosmetyczny utleniacz z emulgatorami i woskiem

Sposób użycia:

Wymieszać 30 ml Lunex Light 1 z 60 ml Lunex Light 2 aż do uzyskania gładkiej konsystencji.

Nałożyć na włosy wybraną techniką.

Czas oczekiwania:

Od 5 do 20 minut, w zależności od pożądanego rezultatu i tonu wyjściowego.

Aby rozjaśnić kolory naturalne o 1–2 tony.

Czas działania:

10–20 minut.

10 minut = 1 ton / 20 minut = 2 tony

W przypadku sztucznego pigmentu rozjaśnienie może być ograniczone w zależności od typu refleksu i nałożonego produktu koloryzującego. Aby zintensyfikować rozjaśnienia do 4 tonów, należy wymieszać 30 ml Lunex Light 1 z 60 ml Lunex Light 2 oraz 10 g Lunex Decap Super.

LUNEX DECAP SUPER

Zabieg dla włosów naturalnych i farbowanych

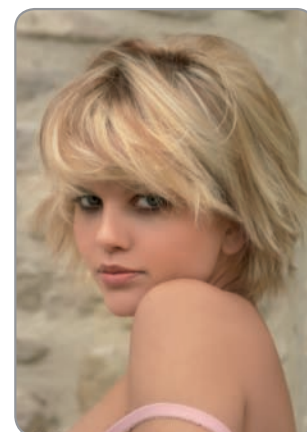
1. Fast Mèches

Pasemka i/lub rozjaśnianie od 4 do 6 tonów.

Zabieg dla włosów farbowanych

2. Decap

Rozjaśniacz w proszku stosowany do rozjaśnienia sztucznego koloru.



Uzyskasz je z Lunex Decap Super

Rozjaśniacz w proszku na bazie olejków kosmetycznych i z niebieskim pigmentem. Posiada wysokie właściwości rozjaśniające. Jest bezzapachowy, łatwy w mieszaniu i zastosowaniu, nielotny, nie pęcznieje i nie pozostawia osadu. To produkt o unikalnej formule.

APLIKACJA

Fast Mèches

Idealny do pasemek z użyciem czepka, cynfolii, grzebienia. Zastosowanie czepka pozwala na równomierne rozprowadzenie produktu, zapewniając szybkie i jednolite rozjaśnienie włosów u nasady, na długości i na końcówkach.

Cynfolia sprawia, że produkt nie pęcznieje i nie pozostawia osadu, zapewniając szybki i jednolity rezultat.

Użycie grzebienia pozwala uzyskać naturalny, jednolity efekt i rozjaśniać włosy przez cały okres oczekiwania.



Decap

Na wybrane partie suchych włosów nałożyć mieszankę: 1 miarka Lunex Decap Super + 40–70 ml Uni.Color 10–40 vol. Rozprowadzić na włosach, masując delikatnie, i pozostawić aż do uzyskania pożądanego rezultatu (maksymalnie do 30 minut).

Sposób użycia:

Wymieszać jedną miarkę Lunex Decap Super + 40–70 ml Uni.Color od 10 do 40 vol., w zależności od pożądanego konsystencji i stosowanej metody nakładania.

Czas oczekiwania:

Maksymalnie 60 minut

Czas oczekiwania może ulec zmianie w zależności od zastosowanej techniki i pożądanego stopnia rozjaśnienia.

LUNEX ULTRA CREAM

Zabiegi dla włosów naturalnych i farbowanych

1. Extreme Blond Mèches

Dla rozjaśnienia do 9 tonów. Stworzony dla wymagających blondynek pragnących cieszyć się pasemkami i colpi di sole.

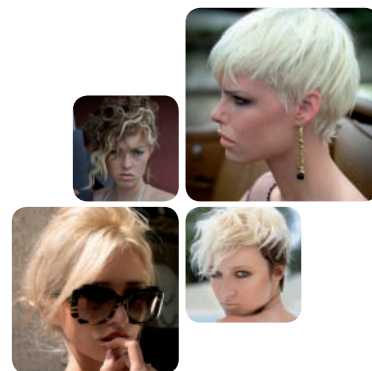
2. California Sun

Dla odręcznego wycieniowania rozjaśnień na długościach i końcówkach.

Zabieg dla włosów farbowanych

3. Skin Deco

Idealny do dekoloryzacji odrostów i uzyskania platynowego blondu o niezwykle blasku i delikatności.



Uzyskasz je z Lunex Ultra Cream

Szybko, stopniowo działający krem rozjaśniający z wyciągiem z rumianku. Delikatna dla skóry i włosów nowa formuła Lunex Ultra Cream pozwala cząsteczkom rozjaśniającym wnikać w głąb włosa. Dzięki temu umożliwia uzyskanie rozjaśnienia aż do 9 tonów oraz lśniącego koloru. Wzbogacona keratyną formuła zapewnia ochronę włosa podczas zabiegu rozjaśniania. Kremowa konsystencja ułatwia nakładanie, a bogactwo starannie dobranych składników dodatkowo wzmacnia włosy, zapewniając:

- równomierne rozjaśnienie od nasady aż po końce,
- blond bez żółtawego i pomarańczowego odcienia.

APLIKACJA

Extreme Blond Mèches

Wymieszać część Lunex Ultra Cream z częścią utleniacza Uni.Color (1:1). Dodać więcej utleniacza (do 1:15), by uzyskać pożądaną konsystencję. Dzięki kremowej konsystencji produkt idealnie sprawdza się we wszystkich technikach wykonywania pasemek i colpi di sole z zastosowaniem różnego rodzaju narzędzi (odręcznie, cynfolia itp.).

California Sun

Przygotować włosy techniką cieniowania (np. tapirowanie) i nałożyć produkt dłońmi i/lub pędzelkiem.

Skin Deco

Proporcje mieszanki to 1:1 z utleniaczem Uni.Color od 10 do 20 vol.

Dodać więcej środka utleniającego (do 1:15), aby uzyskać pożądaną konsystencję.



Nakładanie
pędzelkiem



Nakładanie
z użyciem cynfolii

Zalety Lunex Ultra Cream:

- niepylący
- bez sztucznych zapachów
- komfortowy w użyciu
- łatwe i szybkie przygotowanie mieszanki
- nadający się do wszystkich technik rozjaśniania

Przygotowanie mieszanki:

Z Uni.Color 10/20/30/40 vol.

Płukanie:

Splukać obficie ciepłą wodą.

Szampon i odżywkę należy dostosować do rodzaju włosów. W razie konieczności zmodyfikowania uzyskanych refleksów, zastosować tonujący produkt kolorujący.

Czas oczekiwania:

Pozostawić na włosach pod źródłem ciepła przez okres do 50 minut.

PYTANIA I ODPOWIEDZI, KTÓRYCH SZUKAŁEŚ

Czy można wzmocnić rozjaśnienie Lunex Light?

Tak. W tym celu do mieszanki Lunex Light należy dodać 10 g Decap Super, na przykład: 30 ml Lunex Light 1 + 60 ml Lunex Light 2 + 10 g Lunex Decap Super. Na włosach naturalnych można uzyskać efekt rozjaśnienia do 4 tonów, a na farbowanych do 2 tonów.

Ile tonów rozjaśnienia można uzyskać z zastosowaniem Lunex Decap Super?

Zbilansowana olejkami kosmetycznymi formuła Uni.Color 10/20/30/40 vol. umożliwia rozjaśnienie od 4 do 6 tonów w maksymalnym czasie 60 minut, bez zastosowania źródeł ciepła.

Czy można stosować Lunex Decap Super do rozjaśnienia odrostu?

Nie. Właściwości rozjaśniające nie zostały opracowane z myślą o oddziaływaniu na odrost.

Jakie rodzaje utleniaczy należy stosować?

Do dekoloryzacji odrostów zaleca się stosowanie Uni.Color 10/20 vol. w proporcji 1:1 i 1:1,5. Do wykonywania pasemek zaleca się stosowanie Uni.Color 10/20/30/40 vol. w proporcji 1:1 i 1:1,5.

UNAMY SYSTEM



Jedyny zintegrowany system umożliwiający wykonanie kilku usług w krótkim czasie i w dowolnym momencie. Pozwala on na uzyskanie nowej fryzury w postaci miętko układających się fal, uroczych loków o wyraźnym skręcie lub idealnie prostych pasm.

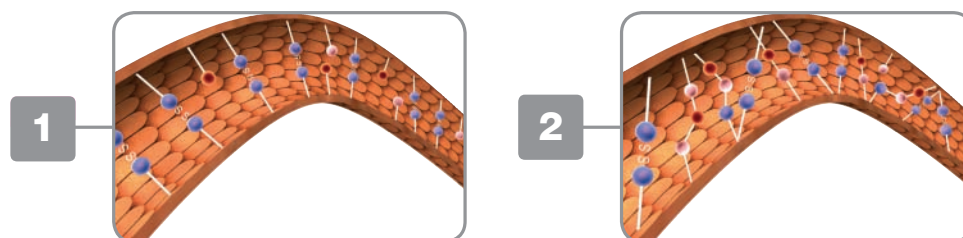
Jest to system kompletny i w pełni bezpieczny, a w porównaniu do poprzednio stosowanych metod nie powoduje uszkodzeń struktury włosa ani skóry głowy. Klient może cieszyć się zdrowymi, jedwabistymi w dotyku włosami bez śladu problemów, jakie zazwyczaj towarzyszą trwałej ondulacji lub prostowaniu, czyli zabiegom, które są zbyt agresywne.

DWIE TECHNOLOGIE – KILKA USŁUG

TECHNOLOGIA PÓŁTRWAŁA

Tymczasowa zmiana wyglądu

Unikalny składnik aktywny Unamy Complex nadaje włosom kształt bez niszczenia naturalnych wiązań istniejących we włóknach włosów. Zamiast tego tworzy nowe. Nowy kształt utrzymuje się przez 8–10 tygodni.

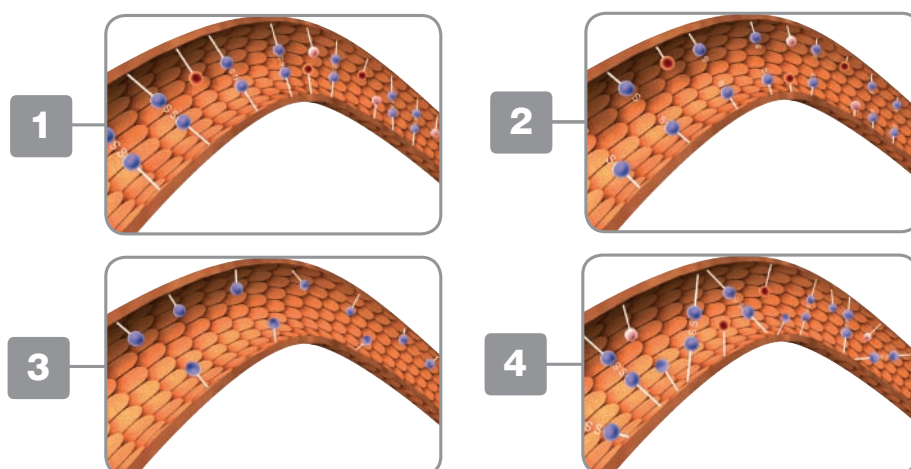


TECHNOLOGIA TRWAŁA

Trwała zmiana wyglądu

System Unamy powoduje zmianę kształtu poprzez przerwanie wiązań naturalnych i utworzenie nowych, równie wytrzymałych i elastycznych. W porównaniu z klasyczną trwałą ondulacją uzyskany efekt trwa dłużej, a nowy kształt jest wyraźniej określony zarówno w przypadku loków, jak i włosów prostych.

System tworzy nową, zdefiniowaną fryzurę, utrzymującą się do czasu pojawienia się naturalnych odrostów.



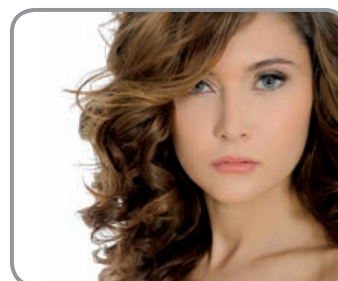
JEDEN ZINTEGROWANY SYSTEM

Naturalny efekt włosów kręconych lub falowanych

Usługa półtrwała
Skręt włosów

Usługa trwała
Skręt włosów

Szampon
stosowany przy
każdej z usług



**UNAMY
START SHAMPOO**



**UNAMY
TEXTURE**



**UNAMY
WAVE 1-2-3 + UNAMY
NEUTRALIZER**

– PIĘĆ RÓŻNYCH USŁUG

Idealnie proste, jedwabiste i zdrowe pasma

Usługa półtrwała
Prostowanie



Usługa trwała
Prostowanie

usługa na gorąco



usługa na zimno



**KIT UNAMY
THERMO STRAIGHT 1-2**



**KIT UNAMY
LISS 1-2**

UNAMY TEXTURE

TYMCZASOWA ZMIANA WYGLĄDU – USŁUGA PÓŁTRWAŁA

Naturalny efekt włosów kręconych lub falowanych

Fluid powodujący tworzenie skrętu w jednym procesie, który dzięki technologii Unamy Complex umożliwia łatwe uzyskanie naturalnie falowanych włosów bez użycia neutralizatora. Efekt utrzymuje się przez około 8–10 tygodni. Produkt posiada unikalną formułę.



Krok 1.

Diagnoza – ocena włosów

Etap ten polega na określeniu czasu pozostawiania preparatu na włosach oraz wyborze najlepszej techniki umożliwiającej uzyskanieżądanego rezultatu. Dokładnie oceń strukturę włosa i spytaj klienta o wszelkie wykonywane poprzednio zabiegi fryzjerskie. W podanym przykładzie Caterina ma włosy farbowane z użyciem aktywatora o mocy 20 vol. (6%), które nie są szczególnie porowate.



Krok 2.

Mycie włosów szamponem Unamy Start

Celem jest usunięcie pozostałości po wcześniej nałożonych produktach do stylizacji, a także minerałów zawartych w wodzie. W ten sposób włosy są przygotowywane do zabiegu chemicznego i uzyskania świetnego efektu końcowego.



Krok 3.

Nawijanie

Celem tego kroku jest nadanie włosomżądanego kierunku i skrętu.

Krok po kroku



Krok 4.

Przygotowanie klienta

Po skończonym nawijaniu nałóż krem barierowy Ritual Color 01 i wzdłuż linii włosów umocuj bawełniany pasek ochronny. Na ramiona klienta nałóż ręcznik oraz jednorazową pelerynkę i ustaw miskę do gromadzenia płynu u podstawy z tyłu głowy.



Krok 5.

Aplikacja preparatu Unamy Texture

Nalej ok. 90 ml preparatu Unamy Texture do miarki i rozpocznij aplikację produktu. Za pomocą końcówki aplikatora starannie nakładaj płyn na każdy wałek. Czynność tę wykonuj dwukrotnie. Po aplikacji preparatu nałóż pelerynkę i odczekaj 15 minut, ponieważ pracujesz na włosach kolorowanych. Po upływie 5 minut sprawdź, jak działa preparat Unamy Texture, delikatnie odwijając jeden wałek. Postępuj ostrożnie i nie ciągnij włosów podczas sprawdzania bieżącej jakości skrętu. W razie potrzeby skróć lub wydłuż czas pozostawiania preparatu na włosach.



Krok 6.

Splukiwanie

Po upływie wyznaczonego czasu płucz włosy przez 7–8 minut, skrupulatnie przechodząc od jednego wałka do drugiego. Efekt końcowy to miękkie, eleganckie, wspaniale układające się fale, które znikną całkowicie po ok. 8–10 tygodniach.



Czas działania

Preparat Unamy Texture na włosach naturalnych: od 5 do 20 minut

Preparat Unamy Texture na włosach kolorowanych z użyciem aktywatora o mocy 20 vol. (6%): od 5 do 15 minut

Preparat Unamy Texture na włosach obejmujących do 40% pasemek: od 5 do 10 minut

UNAMY WAVE

Skręt trwały

Bardziej nawilżone i chronione włosy falowane

Płyn umożliwiający uzyskanie wyraźnie zdefiniowanych, elastycznych i jedwabistych loków. Unikalna technologia Silk Complex restrykturyzuje i kondycjonuje włosy. Proteiny jedwabiu chronią i naprawiają uszkodzone włókna włosów, wzmacniając je, nadając im elastyczność, miękkość i połysk.

UNAMY NEUTRALIZER

Zrównoważona formuła dyscyplinująca włosy oraz chroniąca jednolitość koloru

3 formuły

UNAMY WAVE 1

do włosów naturalnych oraz opornych

UNAMY WAVE 2

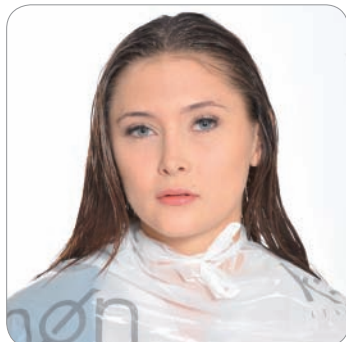
do włosów wrażliwych lub koloryzowanych z użyciem aktywatora o mocy do 20 vol. (6%)

UNAMY WAVE 3

do włosów wrażliwych lub koloryzowanych z użyciem aktywatora o mocy ponad 20 vol. (6%), z pasemkami zajmującymi do 50% włosów



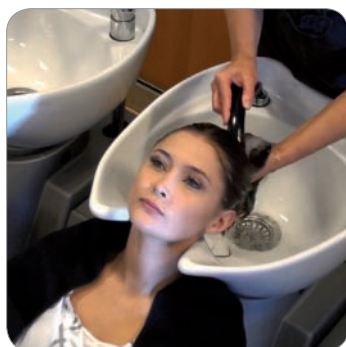
Krok po kroku



Krok 1.

Diagnoza – ocena włosów

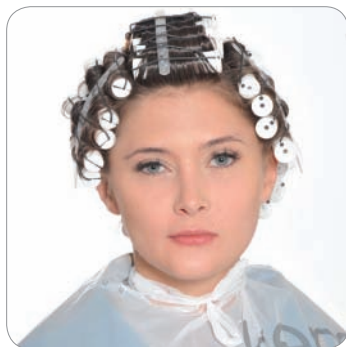
Etap ten polega na określeniu czasu pozostawiania preparatu na włosach oraz wyborze najlepszej techniki umożliwiającej uzyskanieżądanego rezultatu. Dokładnie oceń strukturę włosa i spytaj klienta o wszelkie wykonywane poprzednio zabiegi fryzjerskie. W podanym przykładzie Elena ma włosy farbowane z użyciem aktywatora o mocy 20 vol. (6%), które nie są szczególnie porowate.



Krok 2.

Mycie włosów szamponem Unamy Start

Celem jest usunięcie pozostałości po wcześniej nałożonych produktach do stylizacji, a także minerałów zawartych w wodzie. W ten sposób włosy są przygotowywane do zabiegu chemicznego i uzyskania świetnego efektu końcowego.



Krok 3.

Nawijanie

Celem tego kroku jest nadanie włosomżądanego kierunku i skrętu. W czasie tej fazy bardzo ważne jest utrzymanie włosów w stanie wilgotnym. W razie potrzeby należy spryskiwać je wodą. W tym przypadku wykonywane jest tradycyjne nawijanie. Za pomocą grzebienia rozdziel włosy na 9 sekcji. Nawijanie na wałki rozpocznij od tyłu głowy. Podczas nawijania nie ciągnij włosów zbyt mocno i stosuj papier, aby utrzymywać końcówki w obrębie wałka.



Krok 4.

Przygotowanie klienta

Po skończonym nawijaniu nałóż krem barierowy Ritual Color i wzdłuż linii włosów umocuj bawełniany pasek ochronny. Na ramiona klienta nałóż ręcznik oraz jednorazową pelerynkę i ustaw miskę do gromadzenia płynu u podstawy z tyłu głowy.



Krok 5.

Nakładanie preparatu Unamy Wave 2

Przygotuj produkt, do aplikatora przelej płyn Unamy Wave 2 i rozpocznij aplikację preparatu. Po 5 minutach sprawdź bieżącą jakość skrętu uzyskiwanego dzięki preparatowi Unamy Wave 2 poprzez delikatne odwiniecie wałka. Pamiętaj, aby nie ciągnąć włosów. W razie potrzeby skróć lub wydłuż czas pozostawiania preparatu na włosach. W tym przypadku czas działania preparatu wyniesie od 5 do 20 minut ze względu na to, że włosy są koloryzowane. Skręt należy sprawdzać co 5 minut.



Krok 6.

Spłukiwanie

Po upływie wskazanego czasu przez 10 minut spłukuj włosy gorącą wodą, przechodząc kolejno od jednego wałka do drugiego. W czasie spłukiwania nie zdejmuj wałków.



Krok 7.

Pierwsza aplikacja neutralizatora Unamy

Po zakończeniu spłukiwania osusz włosy ręcznikiem papierowym i na całe włosy nałóż dużą porcję neutralizatora Unamy, posługując się butelką z aplikatorem. Neutralizator pozostaw na włosach przez 5 minut.



Krok 8.

Druga aplikacja neutralizatora Unamy

Zdejmij ostrożnie wałki, zaczynając od karku. Postępuj ostrożnie i nie ciągnij włosów. Ponownie wlej neutralizator Unamy do butelki i dokładnie nałóż na włosy. Neutralizator pozostaw na włosach przez kolejne 5 minut.



Krok 9.

Splukiwanie

Dokładnie splucz włosy letnią wodą.



Czas działania

Preparat Unamy Wave 1 na włosach naturalnych, opornych:

od 5 do 30 minut

Preparat Unamy Wave 2 na włosach wrażliwych lub koloryzowanych

z użyciem aktywatora o mocy 20 vol. (6%): od 5 do 20 minut

Preparat Unamy Wave 3 na włosach wrażliwych i koloryzowanych

z użyciem aktywatora o mocy ponad 20 vol. (6%), z pasemkami stanowiącymi do 50% fryzury: od 5 do 10 minut

Neutralizator Unamy: pozostaw na 10 minut

UNAMY THERMO STRAIGHT

Prostowanie półtrwałe

Proste, zdrowe włosy pełne życia

Termiczny krem prostujący i silnie kondycjonujący.

Preparat bez neutralizatora tworzy idealnie proste włosy, które utrzymują się przez 10–12 tygodni, skracając czas potrzebny na wykonanie usługi.

2 formuły

UNAMY THERMO STRAIGHT 1
do włosów naturalnych oraz opornych

UNAMY THERMO STRAIGHT 2
do włosów koloryzowanych i z pasemkami zajmującymi do 50% włosów

- Szybka usługa
- Lepszy efekt



UNAMY KERATIN PLUS

Nowy preparat do restrukturyzacji włosów w sprayu na bazie aminokwasów keratynowych, które nie tylko ujednolicają porowatość włosów, ale też przygotowują je do zabiegu prostowania, chroniąc i kondycjonując je przy równoczesnej poprawie ich struktury. Preparat nadaje włosom gładkość i zdrowszy wygląd. Zapewnia włosom połysk, miękkość i objętość.



Krok po kroku



Krok 1.

Diagnoza – ocena włosów

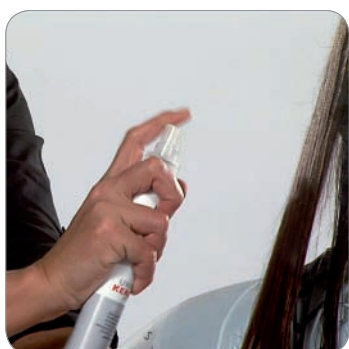
Przed zastosowaniem preparatu Unamy Thermo Straight przyjrzyj się suchym włosom, aby sprawdzić, czy są naturalne lub czy były wcześniej poddawane zabiegom. Ustal typ włosów (cienkie, średnie, grube). Tego rodzaju ocena ułatwia określenie przybliżonego czasu działania kremu na włosach. W podanym przykładzie Silvia ma naturalne, niepoddawane wcześniej zabiegom fryzjerskim włosy.



Krok 2.

Mycie włosów szamponem Unamy Start

Celem jest usunięcie pozostałości po wcześniej nałożonych produktach do stylizacji, a także minerałów zawartych w wodzie. W ten sposób włosy są przygotowywane do zabiegu chemicznego i uzyskania świetnego efektu końcowego.



Krok 3.

Wyrównanie struktury za pomocą preparatu Unamy Keratin Plus

Przed aplikacją spryskaj najbardziej porowate partie włosów preparatem Unamy Keratin Plus i rozprowadź go za pomocą pędzla lub grzebienia. Spray o właściwościach ochronnych przygotowuje włosy na działanie kremu prostującego. Za pomocą szczotki i suszarki podusz włosy o ok. 50%.



Krok 4.

Aplikacja preparatu Unamy Thermo Straight 1

Ilość produktu zależy od długości i gęstości włosów poddawanych zabiegowi. Wydziel 4 sekcje od linii włosów do karku i od jednego ucha do drugiego. Rozpocznij nakładanie preparatu za pomocą pędzelka od tyłu głowy, tworząc kilka sekcji o szerokości ok. 1 cm. Produkt Unamy Thermo Straight 1 nakładaj na włosy w różnych kierunkach, zachowując odległość 1 cm od skóry głowy ku jej czubkowi. W ten sam sposób nakładaj preparat na sekcję tylną. Następnie przejdź na bok i wydziel sekcje poziome, kierując się ku przedniej linii włosów. Korzystając z tej samej metody, nakładaj krem po drugiej stronie aż do całkowitego pokrycia głowy. Po zakończeniu nakładania produktu sprawdź, czy włosy są mocno wyprostowane. Aby utrzymać je w tym kształcie, użyj grzebienia z szeroko rozstawionymi zębami, gdy włosy będą już rozczesane. Jeśli trudno się rozczesują, posłuż się grzbietem grzebienia.



Krok 5.

Czas działania

Produkt wymaga szybkiego nałożenia, nie powinien bowiem pozostawać na włosach dłużej niż jest to zalecane. W przypadku Silvii czas działania preparatu wyniesie 30 minut ze względu na to, że włosy są naturalne i nie były poddawane wcześniej żadnym zabiegom.



Krok 6.

Splukiwanie

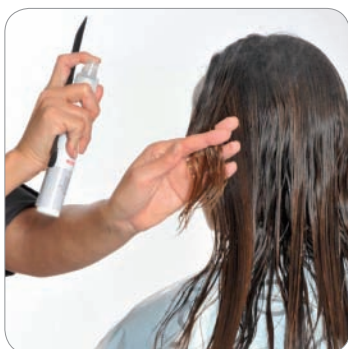
Po upływie wymaganego czasu spłucz dokładnie włosy, mocno je prostując grzebieniem, co pomoże też w usuwaniu produktu z włosów. Splukiwanie jest bardzo istotną czynnością w procesie prostowania. Wtedy właśnie tworzą się nowe wiązania w strukturze włosów, które dzięki temu uzyskują trwały wyprost. Czas splukiwania może trwać od 8 (włosy krótkie) do 12 minut (włosy długie). Po zakończeniu splukiwania wysusz włosy ręcznikiem.



Czas działania

Unamy Thermo Straight 1 na włosach naturalnych lub opornych:
do 30 minut

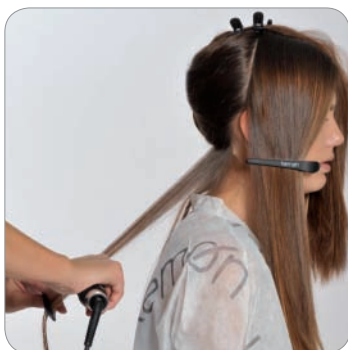
Unamy Thermo Straight 2 na włosach poddawanych wcześniej
zabiegom fryzjerskim: do 20 minut



Krok 7.

Wyrównanie struktury i jej ochrona za pomocą preparatu Unamy
Keratin Plus

Wyczesz włosy i nałóż równą warstwę preparatu Unamy Keratin Plus na
całą głowę. Pozwoli to nie tylko na ujednolicenie porowatości włosów,
ale i na przygotowanie ich do prostowania, ochronę i kondycjonowa-
nie włosów, a także poprawę ich struktury. Dokładnie wysusz włosy.



Krok 8.

Prostowanie za pomocą prostownicy

Ponownie spryskaj każde pasmo, starannie nałóż preparat Unamy
Keratin Plus i prostuj ceramiczną prostownicą niewielkie sekcje włosów,
kilkakrotnie przesuwając je pomiędzy płytkami urządzenia. Użycie
prostownicy ma duże znaczenie, bowiem na tym etapie następuje
ostateczna i całkowita eliminacja skrętu oraz utrwalenie wyprostu.
Aby uzyskać perfekcyjny, trwały rezultat, nie należy zwilżać (ani myć)
włosów przez następne 48 godzin.



UNAMY LISS

Trwałe prostowanie włosów

Idealnie gładkie włosy

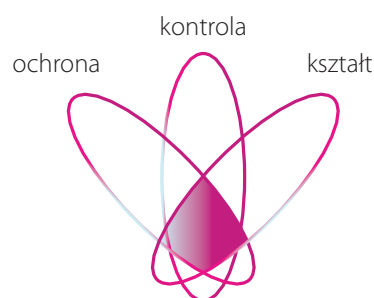
Wysokowydajny krem trwale i silnie prostujący włosy.

Innowacyjna, zrównoważona formuła z merkaptooctanem amonu i kondycjonującym kompleksem zawierającym białka pszeniczne nie niszczy włosów.

Czynniki redukujące: ułatwiają układanie włosów i dyscyplinują je.

Filmotwórcze czynniki kondycjonujące: chronią strukturę włosów i nadają im silniejszy połysk oraz sprawiają, że są one miękkie w dotyku.

Białka pszeniczne: odbudowują włosy i zwiększają ich zwartość.



W skład zestawu wchodzi następujące preparaty:

Krem prostujący Unamy Liss 250 ml

Neutralizator Unamy Liss 250 ml

Preparat Unamy Keratin Plus 75 ml

Preparat pielęgnacyjny Unamy Liss Post Treatment (krem kondycjonujący do stosowania po zabiegu) 75 ml

2 formuły

UNAMY LISS 1

do włosów naturalnych oraz opornych

UNAMY LISS 2

do włosów wrażliwych i poddawanych wcześniej zabiegom

JEDEN PRODUKT, DWIE RÓŻNE USŁUGI W SALONIE

Usługa na gorąco

Trwałe prostowanie, zdrowe włosy pełne życia

Usługa na zimno

Zdyscyplinowane włosy bez puszenia się i zbędnego skrętu



UNAMY LISS

Usługa na gorąco

Trwałe prostowanie, zdrowe włosy pełne życia

Krok po kroku



Krok 1.

Diagnoza – ocena włosów

Przed wykonaniem usługi z zastosowaniem preparatu Unamy Liss przyjrzyj się suchym włosom, aby sprawdzić, czy są naturalne lub czy były wcześniej poddawane zabiegom. Ustal typ włosów (cienkie, średnie, grube). W podanym przykładzie Valentina ma włosy koloryzowane z użyciem aktywatora o mocy 20 vol. (6%).



Krok 2.

Mycie włosów szamponem Unamy Start

Celem jest usunięcie pozostałości po wcześniej nałożonych produktach do stylizacji, a także minerałów zawartych w wodzie. W ten sposób włosy są przygotowywane do zabiegu chemicznego i uzyskania świetnego efektu końcowego.



Krok 3.

Wyrównanie struktury za pomocą preparatu Unamy Keratin Plus

Wydziel cztery sekcje od linii włosów do karku i od jednego ucha do drugiego. Rozpocznij od sekcji pierwszej. Szeroką na 1,5 cm sekcję spryskaj preparatem Unamy Keratin Plus. Rozprowadź równomiernie preparat. Nie spłukuj. Włosy osusz ręcznikiem. Ilość preparatu zależy od struktury włosów i ich kondycji.



Krok 4.

Aplikacja preparatu Unamy Liss 2 (krem prostujący)

Uzyskanie jednolitego efektu wymaga szybkiego nałożenia kremu.

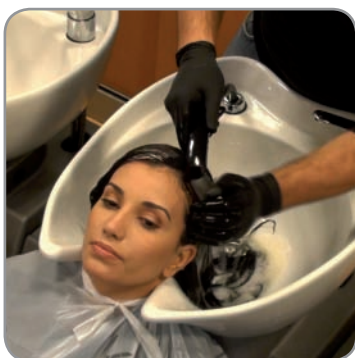
Etap ten powinien trwać od 10 do 20 minut, w zależności od długości włosów i średnicy poszczególnych włosów. Nałóż rękawiczki jednorazowego użytku i umieść preparat Unamy Liss 2 w pojemniku innymi niż metalowy. Pracę rozpocznij od karku, wydzielając poziomą sekcję o szerokości ok. 0,5 cm. Za pomocą pędzla nakładaj preparat Unamy Liss 2, zaczynając w odległości 1 cm od skóry głowy i posuwając się w kierunku końcówek. Po zakończeniu nakładania preparatu Unamy Liss 2 wyprostuj włosy palcami i nakładaj dalej produkt na poszczególne sekcje poziome, podążając za naturalnym kierunkiem włosów.



Krok 5.

Czas działania

Upewnij się, czy włosy są maksymalnie wyprostowane i czy nie utworzyły się linie separujące lub odrębne pasma. Nałóż na włosy plastikową folię. Ponieważ włosy były wcześniej koloryzowane, czas działania preparatu powinien wynosić od 10 do 20 minut.



Krok 6.

Splukiwanie

Splukuj włosy bardzo dokładnie gorącą wodą. Masuj je i uciskaj w umiarkowanie silny sposób przez co najmniej 10 minut, po czym osusz je ręcznikiem.



Krok 7.

Wyrównanie struktury i jej ochrona za pomocą preparatu Unamy Keratin Plus

Zacznij od sekcji pierwszej: wydziel podsekcję włosów o szerokości ok. 1,5 cm i nałóż preparat Unamy Keratin Plus na całą długość.

Rozprowadź równomiernie preparat. Nie splukuj kosmetyku. Ilość preparatu zależy od struktury włosów i ich kondycji. Ostrożnie rozczesz włosy za pomocą grzebienia o szeroko rozstawionych zębach.



Krok 8.

Osuszenie włosów

Wysusz włosy w ok. 80% za pomocą suszarki, prostując pasma palcami.



Krok 9.

Prostownanie za pomocą prostownicy

Wydziel cztery sekcje od środka czoła do karku i od jednego ucha do drugiego. Rozpocznij od sekcji przy karku i rozdziel poziomo włosy, aby wydzielić cienkie jak papier podsekcje (o szerokości od 3 do 6 mm, zależnie od gęstości włosów). Zaczesz włosy do góry. Zaczynaj szybko suszyć włosy prostownicą od nasady aż po końcówki, zaczynając w odległości ok. 3 mm od skóry głowy, aby resztki wilgoci wyparowały bez niepotrzebnego ciągnięcia włosów. Kontynuuj prostowanie za pomocą prostownicy, kilkakrotnie przesuwając płytki wzdłuż poszczególnych pasm. Trzymaj włosy wyprostowane. Rozczesuj splątane pasma, prowadząc grzebień przed prostownicą.



Krok 10.

Nakładanie neutralizatora Unamy Liss

Przed aplikacją rozłóż na ramionach klienta dodatkową pelerynkę z plastiku. Wydziel cztery sekcje włosów. Nałóż rękawiczki ochronne i rozpocznij nakładanie od karku, wydzielając poziome podsekcje. Neutralizator nakładaj w odległości ok. 1 cm od skóry głowy aż po końcówki włosów. Prostuj włosy palcami, podążając za naturalnym kierunkiem włosów. Po nałożeniu neutralizatora na całe włosy delikatnie rozczesuj je za pomocą grzebienia o rzadko rozstawionych zębach. Nie ciągnij włosów. Włosy rozczesuj, kierując grzebień na dół i możliwie jak najmocniej prostując pasma. Pozostaw preparat na włosach na 10 minut. Kontynuuj wygładzanie włosów palcami, aby podczas fazy ustalania wyprostu nie skręcały się i pozostawały bardzo mocno wyprostowane.



Krok 11.

Splukiwanie i nakładanie preparatu Unamy Liss Post Treatment

Dokładnie splukuj włosy letnią wodą przez ok. 5 minut, dbając o utrzymanie ich wyprostu. Osusz je ręcznikiem w celu usunięcia nadmiaru wody. Równomiernie nakładaj preparat Unamy Liss Post Treatment na włosy od połowy ich długości po same końcówki. Dokładnie rozczesuj wszystkie splątane pasma za pomocą grzebienia o rzadko rozstawionych zębach. Kosmetyk pozostaw na włosach przez 2–3 minuty, a następnie splucz je i osusz ręcznikiem.



Krok 12.

Suszenie

Wygładzaj włosy palcami, podsuszając je w ok. 80% za pomocą suszarki przed przystąpieniem do stylizacji. Po wysuszeniu włosów te z nich, które są zbyt grube lub odporne, mogą wymagać ponownego zastosowania prostownicy. Aby uzyskać perfekcyjny, trwały rezultat, nie należy zwilżać (ani myć) włosów przez następne 48 godzin.



Czas działania

Krem prostujący Unamy Liss na włosach naturalnych i opornych oraz kolorowanych ton w ton: od 20 do 50 minut

Krem prostujący Unamy Liss do włosów poddawanych wcześniej zabiegom i koloracji z użyciem aktywatora o mocy do 30 vol. (9%), z pasemkami w ilości 50%, rozjaśnianych (maks. 20 vol. (6%)): od 10 do 20 minut

Neutralizator Unamy Liss: 10 minut

Sposób wykonania:

Usługa na gorąco z preparatem Unamy Liss

Aplikacja uzupełniająca na gorąco w przypadku ok. 10–15 cm odrostów

W przypadku prostowania uzupełniającego na gorąco odrost musi wynosić co najmniej 10–15 cm. Nałóż krem prostujący Unamy Liss w odległości ok. 1 cm od skóry głowy i rozprowadzaj go wzdłuż pasm odrostów bez dotykania włosów wcześniej prostowanych. Postępuj zgodnie z instrukcjami dotyczącymi prostowania na gorąco z preparatem Unamy Liss, nakładając krem prostujący Unamy Liss na włosy niepoddane wcześniej prostowaniu. Neutralizator Unamy Liss nałóż na całe włosy. Przed nałożeniem kremu prostującego Unamy Liss zastosuj preparat Unamy Keratin Plus na całe włosy. Ponownie nałóż go przed rozpoczęciem pracy z prostownicą. Krem Unamy Liss Post Treatment można nakładać na całą długość włosów.

Aplikacja uzupełniająca na zimno w przypadku odrostów do 5 cm

Jeżeli długość odrostów wynosi do 5 cm, zastosuj procedurę prostowania uzupełniającego na zimno w celu eliminacji skrętu, zmniejszenia objętości i łatwiejszego układania niesfornych pasm. Wybierz tę samą moc formuły co w przypadku prostowania na gorąco. Postępuj zgodnie z instrukcjami dotyczącymi prostowania na zimno z preparatem Unamy Liss, nakładając krem prostujący Unamy Liss oraz neutralizator Unamy Liss wyłącznie na włosy niepoddane wcześniej prostowaniu. Nałóż preparat Unamy Keratin Plus jedynie na włosy już wyprostowane lub jeżeli są one kolorowane bądź wrażliwe. Nie nakładaj na włosy, które nie są wrażliwe ani na takie, które już przeszły prostowanie metodą na gorąco.

UNAMY LISS

Usługa na zimno

Zdyscyplinowane włosy bez puszenia się i zbędnego skrętu

Krok po kroku



Krok 1.

Diagnoza – ocena włosów

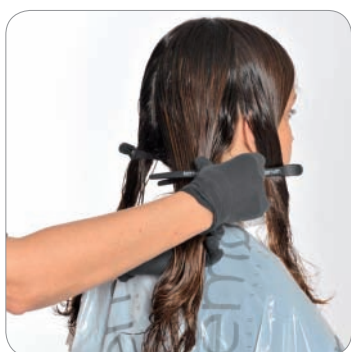
Przed wykonaniem usługi z zastosowaniem preparatu Unamy Liss przyjrzyj się suchym włosom, aby sprawdzić, czy są naturalne lub czy były wcześniej poddawane zabiegom. Ustal typ włosów (cienkie, średnie, grube). W podanym przykładzie Anna Maria ma włosy farbowane z użyciem aktywatora o mocy 20 vol. (6%), które nie są szczególnie porowate.



Krok 2.

Mycie włosów szamponem Unamy Start

Celem jest usunięcie pozostałości po wcześniej nałożonych produktach do stylizacji, a także minerałów zawartych w wodzie. W ten sposób włosy są przygotowywane do zabiegu chemicznego i uzyskania świetnego efektu końcowego.



Krok 3.

Wyrównanie struktury za pomocą preparatu Unamy Keratin Plus
Wydziel cztery sekcje od linii włosów do karku i od jednego ucha do drugiego. Rozpocznij od sekcji pierwszej. Szeroką na 1,5 cm sekcję spryskaj preparatem Unamy Keratin Plus. Rozprowadź równomiernie preparat. Nie spłukuj. Włosy osusz ręcznikiem. Ilość preparatu zależy od struktury włosów i ich kondycji. Nie stosuj preparatu Unamy Keratin Plus na włosy, które nie są wrażliwe.



Krok 4.

Aplikacja preparatu Unamy Liss 2 (krem prostujący)
 Uzyskanie jednolitego efektu wymaga szybkiego nałożenia kremu. Etap ten powinien trwać od 10 do 20 minut, w zależności od długości włosów i średnicy poszczególnych włosów. Nałóż rękawiczki jednorazowego użytku i umieść preparat Unamy Liss 2 w pojemniku innymi niż metalowy. Zaczynając od karku, utwórz poziomą sekcję o szerokości ok. 1 cm. Za pomocą pędzla obficie nakładaj preparat Unamy Liss 2, zaczynając w odległości 1 cm od skóry głowy i posuwając się w kierunku końcówek.



Krok 5.

Czas działania
 Nie używaj folii plastikowej. Upewnij się, czy włosy są maksymalnie wyprostowane i czy nie utworzyły się linie separujące lub odrębne pasma. W tym przypadku czas działania preparatu wyniesie od 5 do 15 minut ze względu na to, że włosy są koloryzowane.



Krok 6.

Splukiwanie
 Dokładnie splukuj włosy letnią wodą przez co najmniej 5 minut.



Krok 7.

Nakładanie neutralizatora Unamy Liss
 Przed aplikacją rozłóż na ramionach klienta dodatkową pelerynkę z plastiku. Wydziel cztery sekcje włosów. Nałóż rękawiczki ochronne i rozpocznij nakładanie od karku, wydzielając poziome podsekcje. Neutralizator nakładaj w odległości ok. 1 cm od skóry głowy aż po końcówki włosów. Prostuj włosy palcami, podążając za naturalnym kierunkiem włosów. Powtórz procedurę w przypadku każdej z sekcji.



Krok 8.

Splukiwanie i nakładanie preparatu
Unamy Liss Post Treatment

Dokładnie splukuj włosy letnią wodą przez ok. 5 minut, dbając o utrzymanie ich wyprostowania. Osusz włosy ręcznikiem i nałóż krem Unamy Liss Post Treatment na włosy od połowy długości pasm po końcówki. Krem pozostaw na włosach przez 2–3 minuty, po czym dokładnie je splucz i osusz ręcznikiem.



Krok 9.

Suszenie

Włosy wysusz suszarką i układaj jak zwykle. Aby uzyskać perfekcyjny, trwały rezultat, nie należy zwilżać (ani myć) włosów przez następne 48 godzin.



Czas działania

Krem prostujący Unamy Liss na włosach naturalnych i opornych oraz koloryzowanych ton w ton: od 15 do 20 minut

Krem prostujący Unamy Liss do włosów poddawanych wcześniej zabiegom i koloryzacji z użyciem aktywatora o mocy do 30 vol. (9%), z pasemkami w ilości 50%, rozjaśnianych (maks. 20 vol. (6%)): od 5 do 15 minut

Neutralizator Unamy Liss: 10 minut

Sposób wykonania:

Usługa na zimno z preparatem Unamy Liss

Aby wykonać prostowanie uzupełniające metodą na zimno, odrost musi mieć długość co najmniej 5 cm. Postępuj zgodnie z powyższymi instrukcjami dotyczącymi prostowania na zimno, nakładając krem prostujący Unamy Liss na włosy niepoddane wcześniej prostowaniu oraz neutralizator Unamy Liss na całe włosy. Nałóż preparat Unamy Keratin Plus jedynie na włosy już wyprostowane lub jeżeli są one koloryzowane bądź wrażliwe. Nie nakładaj kosmetyku na włosy, które nie są wrażliwe. Krem Unamy Liss Post Treatment można nakładać na całą długość włosów.

PYTANIA I ODPOWIEDZI

Czy preparat Unamy Texture można stosować na wszystkie rodzaje włosów?

Tak, za wyjątkiem całkowicie rozjaśnionych włosów lub takich, na których znajdują się pasemka zajmujące więcej niż 40% ogólnej objętości włosów.

Czy przed zastosowaniem Unamy Texture konieczne są jakieś zabiegi wstępne?

Nie ma takiej potrzeby.

Czy w dniu, w którym będzie wykonywana usługa z zastosowaniem preparatu Unamy Texture, można używać zwykle stosowanych kosmetyków do stylizacji?

Tak, każdego rodzaju produktów do stylizacji, aby wykończyć fryzurę i zdefiniować kształt nadany przez Unamy Texture.

Czy po spłukaniu preparatu Unamy Texture można suszyć włosy suszarką?

Czy włosy suszone suszarką mogą być zawinięte na wałki?

Tak. Po wykonaniu usługi Unamy Texture można sięgnąć po każdą metodę suszenia włosów.

Ile czasu musi minąć od usługi Unamy Texture do koloryzacji włosów?

W przypadku farb utleniających zaleca się 48-godzinną przerwę pomiędzy zabiegami.

Czy w przypadku długich włosów można wstępnie je zwilżyć preparatem Unamy przed nawinięciem ich na wałki?

Nie jest to zalecane. Zamiast tego proponujemy użycie podwójnych wałków.

Na czym polegają chemiczne różnice pomiędzy trwałą ondulacją a usługą Unamy Texture?

Tradycyjna trwała ondulacja wymaga stosowania płynu, który rozrywa wiązania utrzymujące strukturę włosa. Zadaniem drugiego płynu jest odbudowa tych wiązań. Usługa Unamy Texture polega natomiast na wprowadzeniu innych, nowych wiązań, nadających włosom nowy kształt przy zmniejszeniu agresywności zabiegu do minimum.

Co określa czas, w którym utrzymuje się skręt włosa?

Ważnym elementem determinującym czas trwania skrętu jest początkowa wrażliwość włosów. W przypadku włosów naturalnych rezultat utrzymuje się ok. 8–10 tygodni. Jeżeli włosy są wrażliwe, rezultat utrzymuje się dłużej.

Czy preparat Unamy Wave można stosować na wszystkie rodzaje włosów?

Tak, za wyjątkiem całkowicie rozjaśnionych włosów lub takich, na których znajdują się pasemka zajmujące więcej niż 40% ogólnej objętości włosów.

Czy przed zastosowaniem preparatu Unamy Wave konieczne są jakieś zabiegi wstępne?

Nie ma takiej potrzeby.

Jakich rodzajów wałków można używać w przypadku produktu Unamy Wave?

Odpowiedni jest każdy rodzaj wałków.

Czy w dniu, w którym będzie wykonywana usługa z zastosowaniem preparatu Unamy Wave, można używać zwykle stosowanych kosmetyków do stylizacji?

Tak. Do wykończenia fryzury można użyć dowolnego produktu do stylizacji włosów, na których zastosowano produkt Unamy Wave.

Ile czasu musi minąć od usługi Unamy Wave do koloryzacji włosów?

W przypadku farb utleniających zaleca się 48-godzinną przerwę pomiędzy zabiegami.

Czy usługa Unamy Wave daje trwały efekt?

Usługa Unamy Wave daje trwały efekt i wymaga zastosowania neutralizatora Unamy.

Czy faza neutralizacji jest niezbędna po usłudze z użyciem preparatu Unamy Wave?

Tak, ponieważ wówczas następuje odbudowa nowych wiązań siarczkowych.

Czy Unamy Thermo Straight można stosować na wszystkie rodzaje włosów?

Tak, za wyjątkiem całkowicie rozjaśnionych włosów lub takich, na których znajdują się pasemka zajmujące więcej niż 40% ogólnej objętości włosów.

Czy przed zastosowaniem preparatu Unamy Thermo Straight konieczne są jakieś zabiegi wstępne?

Jedynie w przypadku, gdy włosy są wyjątkowo porowate, należy przed aplikacją kremu prostującego nałożyć preparat Unamy Keratin Plus.

Ile czasu musi upłynąć pomiędzy prostowaniem włosów za pomocą systemu Unamy Thermo Straight a koloryzacją?

W przypadku farb utleniających zaleca się 48-godzinną przerwę pomiędzy zabiegami.

Na czym polegają chemiczne różnice pomiędzy termoaktywną metodą prostowania włosów a systemem Unamy Thermo Straight?

Tradycyjna metoda prostowania wymaga użycia kremu przerywającego wiązania, które utrzymują strukturę włosa i łączenia ich w kolejnej fazie zabiegu. Usługa Unamy polega na wprowadzeniu nowych, dodatkowych wiązań, nadających włosom nowy kształt przy zmniejszeniu agresywności zabiegu do minimum. Usługa ta w istotny sposób skraca czas prostowania włosów.

Jeżeli kilka miesięcy przed zabiegiem klient skorzystał z usługi trwałego prostowania włosów, a teraz prosi o odtworzenie skrętu, jakiego produktu użyć?

W takim przypadku oraz w przypadku pierwszej aplikacji zaleca się wykonanie tradycyjnej trwałej ondulacji zamiast usługi Unamy. Ponieważ Unamy jest produktem, który nie rozbija wiązań, lecz zwiększa ich liczbę, do żądanej zmiany kształtu włosów może nie dojść.

Czy preparat Unamy Liss można stosować na wszystkie rodzaje włosów?

Tak, za wyjątkiem całkowicie rozjaśnionych włosów lub takich, na których znajdują się pasemka zajmujące więcej niż 50% ogólnej objętości włosów.

Czy przed zastosowaniem Unamy Liss konieczne są jakieś zabiegi wstępne?

Zestaw do usługi Unamy Liss zawiera preparat Unamy Keratin Plus, tj. kluczowy produkt pozwalający uzyskać proste, miękkie oraz idealnie kondycjonowane włosy.

Czy w dniu, w którym będzie wykonywana usługa z zastosowaniem preparatu Unamy Liss, można używać zwykle stosowanych kosmetyków do stylizacji?

Tak. Do wykończenia fryzury można użyć dowolnego produktu do stylizacji włosów.

Ile czasu musi minąć od usługi Unamy Liss do koloryzacji włosów?

W przypadku farb utleniających zaleca się 48-godzinną przerwę pomiędzy zabiegami.

Czy preparat Unamy Liss zawiera formaldehyd lub jego pochodne?

Nie. W skład produktu Unamy Liss nie wchodzi formaldehyd, dlatego jest to usługa bezpieczna.

Dlaczego preparat nie może dotykać skóry podczas jego nakładania?

Preparat Unamy Liss jest produktem chemicznym, dlatego też zaleca się unikanie kontaktu ze skórą.

Dlaczego preparat Unamy Liss wymaga spłukiwania przez 10 minut?

Spłukiwanie preparatu Unamy Liss ma bardzo istotne znaczenie. Należy je wykonać dokładnie, aby uniknąć rezultatu gorszego niż oczekiwany, a także w celu uniknięcia uszkodzenia struktury włosów.

Jeżeli włosy są niesforne i puszą się, choć w zasadzie są proste, jaki rodzaj preparatu Unamy Liss wybrać (prostowanie na zimno czy na gorąco)?

Jeżeli włosy są niesforne, zaleca się wybór systemu Unamy Liss na gorąco.

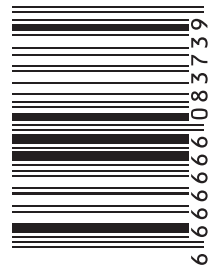
Jeżeli klient poprzednio prostował już włosy, co należy zrobić?

Należy zastosować metodę prostowania na gorąco lub zimno przeznaczoną specjalnie do prostowania odrostów (zależnie od ich długości).

Jeżeli kilka miesięcy przed zabiegiem klient skorzystał z usługi trwałego prostowania włosów, a teraz prosi o odtworzenie skrętu, jakiego produktu użyć?

W takim przypadku oraz w przypadku pierwszej aplikacji zaleca się wykonanie skrętu z użyciem preparatu Unamy Texture. Unamy Texture jest produktem, który nie niszczy wiązań, lecz tworzy kolejne.

Art. nr KZ 40001



kemøn
PROFESSIONAL HAIR CONCEPT

Polwell Sp. z o.o.
ul. Ołowiana 12, 85-461 Bydgoszcz
tel. 52 325 20 30, fax 52 325 20 01
e-mail: kemon@kemon.pl, www.kemon.pl